
الأهلى يواصل رباعياته والزمالك يسقط مبكراً
«فايلر» يخطط لثلاثة أهداف فى رادس
المصور الرياضي
Issue NUM:
4964
ملحق مجانى مع العدد
٢٧ نوفمبر ٢٠١٩م
مأزق غريب
فى خطة الاستعداد لطوكيو
فاروق جعفر وحازم إمام
يكتبان روشتة إنقاذ
منتخب البدرى
رمضان ومصطفى وصبحى..
رجعنا هيبة الكرة المصرية

ملحق



ملحق متخصص فى رصد وتحليل التقارير
والأحداث الرياضية بشكل مبسط ومهنى

المصوّر

رئيس التحرير
أحمد أيوب

إشراف الملحق
علاء محجوب

سكرتير تحرير الملحق
وليد سمير

الإخراج الفنى
محمد حيدر

فرقة رمضان
لعب وفن.. وقيادة

القيادة فى الملعب ليست شارة على الكتف اليسرى أو إدارة فريق داخل الملعب، وإنما مسئولية خلاصتها قدرة الكابتن على قيادة فريقه نحو الهدف،الأمر لا يرتبط بسن أو خبرة و إنما بقدرة الكابتن على تنفيذ المهمة، فلم يكن مارادونا هو الأكبر بين لاعبى الأرجنتين فى كأس العالم ٨٦ ولَم يكن أكثرهم خبرة لكنه تولى القيادة وفاز بكأس العالم، وكانت شهادة الجميع أن مارادونا هو الذى صنع الفوز، ورمضان صبحى قدم خلال البطولة الإفريقية تحت ٢٣ عاما نموذجا عالميا لكابتن الفريق الذى يقدر المسئولية ويملك القدرة على إدارة زملائه داخل الملعب لتحقيق الهدف، وعندما يقول رمضان إن المنتخب الأولمبى أعاد الهيبة للكرة المصرية إفريقيا فهذا المعنى خلاصته أن هذا الشاب الذى اتهمناه كثيرا بالتهور ليس كذلك، وإنما الحقيقة أنه شاب حماسى، وعندما تقلد المسئولية وحمل شارة القيادة أدى واجبه وقاد زملاءه بمهارة إلى تحقيق حلم الصعود إلى أولمبياد طوكيو والفوز باللقب الإفريقى.

رمضان مثل كل اللاعبين فى المنتخب الذين شعروا بالمسئولية وأدركوا أن عليهم مهمة ثقيلة هى استعادة هيبة الكرة المصرية إفريقيا، بعدما أضاعها المنتخب الأول بنتائجه السيئة، وأداءه المهتز طوال العامين الماضيين، وبالفعل صنعوا الفارق فى إستاد القاهرة وأسعدوا الجماهير التى غضبت طويلا بسبب المنتخب الأول، الهيبة الكروية التى أعادها أبطال الأولمبى «فرقة رمضان» ومديرهم الفنى صانع البطولات شوقى غريب أعادت الروح للجماهير، وأحيت الأمل فى استعادة البطولات الغائبة عن منتخب مصر، ويرون الطريق إلى ذلك بتصعيد نجوم منتخب غريب لسد احتياجات البدرى وإنقاذه من الغرق مع عواجيز المنتخب الأول.



لوحة شرف

كوماندوز الأولمبى

شارك فى ملحمة التأهل إلى أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠ وتحقيق اللقب ٢١ بطلا من أبطال المنتخب الأولمبى وهم: عمر رضوان، وعمر صلاح، ومحمد صبحي، وأسامة جلال، وكريم العراقي، ومحمود الجزار، وأحمد رمضان «بيكهام»، ومحمد عبدالسلام، وأحمد أبوالفتوح، وأكرم توفيق، وغنام محمد، وعمار حمدي، وناصر ماهر، وعبدالرحمن مجدي، ورمضان صبحي، وأحمد ياسر ريان، وناصر منسي، ومحمد صادق، وإمام عاشور، ومصطفى محمد، وصلاح محسن.

ونستعرض فى السطور التالية مشوار قائمة اللاعبين الذين شاركوا فى البطولة مع أنديتهم قبل خوض أمم إفريقيا تحت ٢٣ وكذلك فى البطولة، حيث تحدثوا عن البطولة وطموحاتهم فى طوكيو:

إعداد: حسن أحمد

أسامة جلال :



النادي: إنبي
مواليد: 15 يوليو 1999
السن: 20 عاما.

وشارك أسامة جلال قبل انضمامه للمنتخب الوطنى فى ٤ مباريات من أصل ٥ مباريات، حيث شارك فى دقائق المباريات الأربع ولم ينجح فى صناعة أول تسجيل أى من الأهداف.

ومع المنتخب المصرى شارك أسامة جلال فى ٥ مباريات كاملة، وظهر بأداء رائع خلال البطولة، حيث تحصل على بطاقة صفراء وحيدة.

وقال أسامة جلال عقب التتويج باللقب: «أصعب مباراة كانت أمام مالى لأنها الافتتاح.. وكنا حريصين على الفوز حتى لا نكون تحت ضغط بالبداية، وطموحنا أن نصل لأبعد نقطة فى الأوليمبياد، وكل لاعب يريد الاحتراف وأن يكون الأفضل بالعالم».

أحمد رمضان «بيكهام :



النادي: وادى دجلة
مواليد: 23-3-1997
السن: 22 عاما.

شارك أحمد رمضان بيكهام مع وادى دجلة فى أربع مباريات من أصل ٥، ولم ينجح فى تسجيل أو صناعة أى من الأهداف.

فيما شارك مع المنتخب خلال البطولة فى جميع المباريات، ولم يحصل على أى بطاقة صفراء.

وأكد بيكهام أن المدير الفنى شوقى غريب أكد لهم قبل اللقاء ضرورة التتويج باللقب لإسعاد الجماهير، موضحا أن جميع اللاعبين تحاملوا على أنفسهم رغم الإصابات وقاتلوا حتى تحقيق أهدافهم، حيث شدد على أنه يحلم بالعودة من جديد للنادى الأهلي، مؤكـدًا أن الجيل الحالى من اللاعبين سيذهب إلى طوكيو لتحقيق ميدالية، وليس للتمثيل المشرف فقط.

محمد عبدالسلام :

النادي: الزمالك
مواليد: 1-10-1997
السن: 20 عاما.

لم يشارك محمد عبدالسلام مع الزمالك قبل الانضمام لقائمة الفراعنة إلا فى مباراة وحيدة فى الدوري، وكانت مشاركته الوحيدة مع الزمالك فى مباراة نادى مصر والتى انتهت بالتعادل الإيجابى ١-١.

ومع المنتخب خلال البطولة شارك محمد عبدالسلام فى جميع المباريات، وتحصل على بطاقة صفراء وحيدة.

وأكد محمد عبدالسلام عقب التتويج باللقب أن المشاركة فى أولمبياد طوكيو حلم كبير، وشدد على أن المشاركة فى طوكيو ستكون من أجل تحقيق ميدالية فقط وليس المشاركة فى بعض المباريات والرحيل.

وتابع: سأعمل على التطور فى الفترة القادمة، وقادر على اللعب والمشاركة فى أى مركز بالدفاع».

محمود الجزّار :



النادي: الجونة
مواليد: 21-5-1998
السن: 21 عاما.

شارك مع المنتخب أمام الكاميرون فى الجولة الأخيرة من دور المجموعات، وشارك أمام جنوب إفريقيا فى المباراة المصيرية التى حددت المتأهل إلى طوكيو، وشارك فى المباراة النهائية، ولم يحصل على أى بطاقة صفراء.

وقال الجزار عقب الفوز على الأفيال فى النهائى: الآن حققت جزءا من أحلامى وهو التأهل لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، وسعيد بالمشاركة فى المباراة المصيرية أمام جنوب إفريقيا، وتعتبر مباراة كوت ديفوار من أصعب المباريات بالنسبة لي، ولن نتنازل عن ميدالية فى طوكيو.

أحمد أبوالفتوح :



النادي: سموحة
مواليد: 23-3-1998
السن: 21 عاما.

شارك أحمد أبو الفتوح لاعب سموحة مع المنتخب الأولمبى فى البطولة فى جميع المباريات، حيث حصل على بطاقة صفراء وحيدة، وشغل منصب الظهير الأيسر وقدم بطولة كبيرة.

وقال أبوالفتوح بعد تحقيق اللقب: أهدى التأهل وتحقيق اللقب للجماهير التى آزرت المنتخب الوطنى منذ أول مباراة، ولم يبخلوا علينا نهائيًا وكانوا الحافز الوحيد لنا، ونتمنى أن نحقق ميدالية خلال تواجدنا فى الأولمبياد فهذا حلم من أحلامنا.

وعن أصعب مباراة قال أبوالفتوح: جميع المباريات كانت صعبة، ولكن مباراة غانا وكوت ديفوار كانتا من أصعب المباريات.

كريم العراقى :



النادي: المصري
مواليد: 29-11-1997
السن: 21 عاما.

شارك كريم العراقى مع المنتخب خلال البطولة، شارك العراقى فى ٥ مباريات ونجح فى تسجيل هدف الافتتاح خلال نهائى البطولة أمام كوت ديفوار.

وقال العراقى عقب التتويج: سنة ونص ونحن نعمل على هدف واحد وهو الفوز باللقب والتأهل للأولمبياد»، وهدفى ضد كوت ديفوار هو الهدف الرسمى الأول لى مع المنتخبات، وهذا شيء يسعدني، وهدفنا لم يكتمل فنريد تحقيق ميدالية فى طوكيو من أجل أن يكون هدفنا ورسالتنا وصلت للجميع.

أكرم توفيق :



النادي: الجونة
مواليد: 8-11-1997
السن: 22 عاما.

شارك أكرم توفيق مع المنتخب فى ٥ مباريات، وظهر بمستوى رائع فى منتصف ملعب الفراعنة.

وقال: أهدى الفوز بالبطولة للجماهير المصرية التى احتشدت لدعم المنتخب فى استاد القاهرة للتتويج بكأس أمم إفريقيا تحت ٢٣ عامًا، وجميع اللاعبين بلا استثناء يريدون حصد ميدالية لمصر فى الأولمبياد المقبلة، لتعويض الشعب المصرى عن الغياب عن الأولمبياد الماضية والتى أقيمت فى ريودى جانيرو.



عمار حمدى

النادي: الأهلى
مواليد: 7-3-1999
السن: 20 عاما.

شارك عمار حمدى مع المنتخب المصرى خلال البطولة فى ٤ مباريات، أمام كل من مالى غانا وجنوب إفريقيا وكوت ديفوار، ونجح فى صناعة هدف خلال مباراة البافانا بافانا والتى انتهت بفوز المنتخب الوطنى بثلاثة أهداف دون رد وكانت سببا فى تأهل الفراعنة إلى الأولمبياد.

وقال عمار حمدى بعد التتويج: احتفالاتنا تواصلت حتى الرابعة صباحا، والحقيقة كنا سعداء أكثر بالجماهير وفرحتهم بالملعب والتى استمرت حتى الصباح، وكنا نعمل جاهدين على الفوز فى كل مباراة لإسعاد الجماهير، وحققت حلمى بالتأهل إلى الأولمبياد برفقة المنتخب المصري، وسأطالب النادى الأهلى بالمشاركة أو الإعارة من أجل الاستعداد للأولمبياد.



عبدالرحمن مجدى

النادي: الإسماعيلي
مواليد: 12-9-1997
السن: 22 عاما.

شارك عبدالرحمن مجدى مع المنتخب الوطنى فى ٥ مباريات خلال البطولة التى نجح المنتخب الوطنى فى حصدها، وكان لمجدى دور كبير جدًا، إذ سجل هدفين فى مباراة جنوب إفريقيا والتى كانت تحدد المتأهل مباشرة إلى أولمبياد طوكيو.

وقال مجدى عقب تتويج المنتخب: فخور بالتأهل للأولمبياد والفوز بالبطولة الإفريقية على أرض مصر، وأنا من السعداء الآن خاصة أن الحظ لم يحالفنى مع الإسماعيلى لتحقيق بطولة، وحريصون على تحقيق ميدالية خلال الأولمبياد، ونريد أن يقف الجميع خلفنا من أجل تحقيق الهدف المراد.



صلاح محسن

النادي: الأهلي
مواليد: 1-9-1997
السن: 21 عاما.

شارك صلاح محسن مع المنتخب الوطنى فى جميع مباريات البطولة، ولكنه لم ينجح فى تسجيل أى من الأهداف، ولكن كان له دور فعال فى الناحية الهجومية.

وقال محسن بعد التتويج باللقب: التأهل كان حقا علينا للجماهير المصرية الوفية التى آزرت المنتخب الوطنى منذ أول مباراة حتى المباراة الأخيرة، مشهد تواجد الجماهير فى المدرجات كان من الصعب علينا أن يعودوا لمنازلهم غاضبين منا، وعلى الرغم من صعوبة المباريات؛ إلا أن جميع اللاعبين ظهروا بصورة جيدة ونجحوا فى التأهل واقتناص اللقب.




محمد صادق

النادي: الإسماعيلي
مواليد: 1-1-1997
السن: 22 عاما.

شارك محمد صادق مع المنتخب الوطنى خلال أمم إفريقيا شارك لبضع دقائق فى مباراة جنوب إفريقيا ، وقال صادق عن التأهل والفوز باللقب: الجميع كان على قلب رجل واحد لذلك كان حلم التأهل للأولمبياد من نصيب الفراعنة .



غنام محمد

النادي: الإنتاج الحربى
مواليد: 12-3-1997
السن: 22 عاما.

شارك غنام محمد فى مباراة واحدة فقط مع منتخب بلاده خلال كأس الأمم، وكانت أمام منتخب مالى فى الجولة الأولى من دور المجموعات لمدة بضع دقائق. وقال غنام محمد بعد التتويج باللقب: لم أكن أتوقع أن أشارك تلك الفرحة الكبيرة بالتأهل إلى الأولمبياد وحصد اللقب، ولم أتوقع فى حياتى أن أتواجد وأخوض مباراة وسط هذا الكم من الجماهير، وأتمنى أن يحصد المنتخب الوطنى ميدالية فى الأولمبياد وهذا ما نسعى إليه فى فترة الإعداد خلال الفترة المقبلة، وبالنسبة لى جميع المباريات كانت صعبة لأن الجميع شارك فى البطولة من أجل الفوز فقط.



ناصر ماهر

النادي: سموحة
مواليد: 8-2-1997
السن: 22 عاما.

شارك ناصر ماهر مع المنتخب الوطنى فى أولى المباريات فقط أمام منتخب مالى وتعرض للإصابة جعلته يغيب عن باقى مباريات البطولة. وقال ناصر ماهر بعد تحقيق الحلم مع المنتخب المصرى والفوز باللقب: حزين لعدم الاستمرار مع المنتخب فى البطولة، كنت أتمنى أن أخوض جميع المباريات أمام ٨٠ ألف مشجع، ولكن تحقيق حلم التأهل إلى الأولمبياد هو الأهم بالنسبة لى .

ناصر منسي

النادي: طلائع الجيش
مواليد: 1997/1/1
السن: 22 عاما.

لم يظهر ناصر منسى مع المنتخب الوطنى فى بطولة إفريقيا ، ولكنه شارك فى بعض من المباريات الودية وسجل أهدافا. وقال منسى عقب التتويج باللقب بعد الفوز على الأفيال: لم أكن أتوقع أن أكون متواجدا مع المنتخب الوطني، خاصة أننى كنت خارج القائمة ولولا إصابة محمود مرعى وطاهر محمد طاهر ما تواجدت، ولكن الحمد لله سعيد جدا بالتواجد مع المنتخب ولحظات التأهل للأولمبياد وحصد اللقب لن ينسى من ذاكرتي، والجميع تعهد على ميدالية فى طوكيو.



عمر رضوان

النادي: الجونة
مواليد: 1997/7/31
السن: 22 عاما.

لم يشارك فى أى مباراة مع فريقه قبل بدء البطولة، وكذلك لم ينَل شرف المشاركة مع المنتخب الوطنى خلال بطولة كأس الأمم، حيث ظل على مقاعد البدلاء طوال البطولة بسبب تألق محمد صبحي.

وقال رضوان بعد التتويج باللقب والتأهل للأولمبياد: التأهل للأولمبياد وحصد اللقب عوضنى عن عدم مشاركتى فى المباريات، والبطولة لم تكن سهلة نهائيًا، وأتمنى أن أحصل على فرصتى خلال الفترة المقبلة سواء فى فريقى أو مع المنتخب الوطني.

أحمد ياسر ريان

النادي: الجونة
مواليد: 1997/01/09
السن: 22 عاما.

شارك أحمد ياسر ريان فى ثلاث مباريات فى البطولة واستطاع أن يحرز هدفا وكان هدف الفوز فى لقاء غانا الذى انتهى بفوز المنتخب بثلاث أهداف مقابل هدفين.

وقال «أعمل على العودة للأهلى والوصول للمنتخب الأول»، وعن مباراة منتخب مصر الأولمبى أمام كوت ديفوار فى نهائى كأس أمم إفريقيا قال: «تغييرى لمجريات المباراة عند المشاركة بديلا توفيق من الله، أى لاعب بديل لديه طاقة أن يدخل اللقاء ويعمل كل ما بوسعه».



عمر صلاح

النادي: سموحة
مواليد: 1998/1/10
السن: 21 عاما.

لم يشارك عمر صلاح نهائيًا مع فريقه سموحة بسبب مشاركة الهانى سليمان، ولم يظهر أيضًا خلال مجريات البطولة لتواجد محمد صبحى فى التشكيل الأساسى من بداية البطولة حتى نهايتها.

وقال عمر صلاح بعد تحقيق المنتخب الوطنى البطولة: دائما ما تحقق المنتخبات الوطنية الإنجازات إلا وكان للشعب المصرى الفضل فى ذلك، فشكرا لكل من كان سندا لنا فى هذه البطولة، لولاكم لما حققنا هذا الانتصار، شكرا لكم على دعمكم ووجودكم دائما خلفنا، شكرا للشعب المصرى العظيم، ونعد الجميع ببذل قصارى جهدنا من أجل ميدالية أولمبية وليس للذهاب من أجل الظهور بعد غياب فقط.



الكابتن رمضان: رجعنا هيبة الكرة المصرية الرجولة والمؤازرة الجماهيرية كلمة السر

دموع رمضان صبحى فى النهائى لم تكن سوى شعور بالمسئولية أمام ١٠٠ ألف متفرج حضروا إلى الاستاد فخشى اللاعبون ألا يسعدوهم، رمضان يحكى قصة الدموع التى انهمرت منه بعد هدف الفوز، ويؤكد أن الجماهير هى صاحبة الفضل، كنا مستعدين نموت ولا يرجعوا بيوتهم زعلانين.
الكابتانو نسى الفرحة مؤقتًا ليبدأ المشوار مع الأهلى على وعد بأن المصريين سيرون فى طوكيو منتخبًا مختلفاً.
يكشف رمضان حقيقة موقفه من انضمام محمد صلاح للمنتخب الأولمبى الذى يؤكد رمضان أنه أعاد هيبة الكرة المصرية فى إفريقيا.

حوار: محمد القاضى

ماذا يعنى لك التتويج القارى والتأهل إلى الأولمبياد؟

الحمد لله على التأهل والتتويج القاري، فالبطولة كانت بكل المقاييس صعبة للغاية لأن المنتخبات المشاركة هى أقوى منتخبات بالقارة وجاءت بمحترفيها، والكل كان هدفه واحدا، هو التأهل والفوز بالبطولة، ولذا فإن سعادتى لا توصف بعد أن استطعنا تحقيق حلمنا بالتأهل إلى أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، وختمنا الكرنفال الذى زينته الجماهير بالتتويج الإفريقى أمام كوت ديفوار، وهو فريق لم يكن سهلاً على الإطلاق بل كان قريبا من إحراز اللقب لكننا استطعنا بعزيمة وإصرار وروح الفوز التى سيطرت علينا منذ الدقيقة الأولى، فمصر اسم كبير وتستحق منا أكثر من ذلك ولا يليق أن تكون البطولة فى مصر ولا نفوز بها، فالحمد لله على التوفيق.

لماذا البكاء عقب إطلاق صافرة النهائية؟

الضغط كان كبيرًا علينا طوال مباريات البطولة، نحن نلعب من أجل تحقيق حلمنا الذى ترسخ فى قلوبنا لقرابة العامين مع الكابتن شوقى غريب، بالإضافة إلى ثقة الجماهير التى زادت فينا بعد المباراة الأولى والتى وضعت على أكتافنا حملاً إضافيًا لا يستهان به، فكيف لك أن تخسر وتدع هؤلاء المشجعين يذهبون إلى منازلهم بحزن وخيبة أمل.

التتويج بجائزة أفضل لاعب فى إفريقيا.. ماذا يعنى لك؟

لم أسعَ لأى إنجاز شخصى لأننا جميعا كنا على قلب رجل واحد، فالإنجاز بالتأهل والفوز بالبطولة، الأفضل على الإطلاق من الفوز بأى جائزة فردية، لأن التتويج الإفريقى والتأهل للأولمبياد وضعنا فى مكاننا الصحيح بين منتخبات القارة الإفريقية، وأعتقد أن هيبة الكرة المصرية عادت من جديد على الساحة الإفريقية وسوف تكون أكثر قوة فى الفترة المقبلة، والحمد لله على كل شيء وشكرًا للجماهير المصرية، فهى من كانت لها الفضل الأكبر بالمساندة والدعم بأعداد لم نكن نتخيلها فى يوم من الأيام.

حدثنا عن كواليس هدف التتويج بالبطولة الإفريقية؟

بعد وصولنا إلى الوقت الإضافى وانتهى كابتن شوقى غريب من محاضراته السريعة لنا، اجتمعت مع اللاعبين وقلت لهم لا يمكن أن تضيع البطولة من بين أيدينا، كل هؤلاء الناس جاءوا إلينا من أجل الاحتفال ورؤيتنا على منصة التتويج، لا يتبقى معنا سوى وقت ودقائق قليلة إما أن نستحق لقب رجال أو يضيع كل ما حققناه وتذهب كل هذه الجماهير حزينة، وبالفعل نزلنا إلى الملعب وكنت أرى فى وجوه اللاعبين إصرارا ورغبة أكثر فى القتال وتحقيق الفوز واللقب وكأنهم يلعبون لأول مرة ورغم معاناة الشد العضلى عند معظم اللاعبين، إلا أننا تحاملنا على أنفسنا ونجحنا فى قبول التحدى منذ اللحظة الأولى حتى صافرة الحكم بإعلان فوزنا أبطالا للقارة الإفريقية، صحيح منتخب كوت ديفوار شكل علينا خطورة لكن الروح القتالية لدى اللاعبين، والدفاع ومحمد صبحى حارس المرمى كانت لها الكلمة العليا فى تحقيق الفوز من الكرة التى ارتدت من حارس المرمى وسجلتها وفور رؤيتى لها داخل الشباك انهمرت دموعى بدون قصد منى فرحًا وإحساسًا بأننا كنا على قدر المسئولية.

ما طموحاتك بعد الصعود إلى الأولمبياد والتتويج بالكان؟

سقف طموحاتنا ارتفع كثيرًا وأصبح دون حدود بعد أن أثبتنا أننا قادرون على صناعة الفارق وتحقيق حلم الصعود والتربع على عرش إفريقيا من جديد، أصبحنا نمتلك الآن حلما جديدا وهو تحقيق ميدالية فى أولمبياد طوكيو المقبلة، لا نهدف من الأساس إلى مجرد مشاركة مشرفة والتواجد هناك فحسب، بل نود أن نكون حديث العالم كله ليكون شاهدًا على عودة الفراعنه للتألق من جديد وتحقيق مركز بين الثلاثة الكبار فى العالم.

وما رأيك من مشاركة محمد صلاح فى الأولمبياد؟

لست ضد مشاركة محمد صلاح فى أولمبياد طوكيو والقرار فى يد الجهاز الفنى وعلى رأسهم الكابتن شوقى غريب، هو من يقرر وحده من سوف يأتى معنا أو سوف يعتمد على اللاعبين أنفسهم الذين حققوا الصعود إلى الأولمبياد، وسوف يقرر الجهاز الفنى مصير الثلاثى الذى سوف ينضم إلينا وتحديد أسمائهم، لكن إذا تواجد صلاح فى الأولمبياد فبلا شك هو يعد إضافه قوية وسنكون سعداء بتواجده معنا.

لكنك رفضت تواجد أى لاعب آخر فى الأولمبياد خلال المؤتمر الصحفى؟

لم ارفض تواجد صلاح أو أى لاعب آخر، كل ما تحدثت به موجود فى المؤتمر الصحفى أمام الجميع ونستطيع العودة إلى ما سجل، أنا قلت مع احترامى للجميع الأفضل الالتفات إلى الإنجاز الذى حققه ٢١ رجلا خلال بطولة كانت صعبة وقاسية وطالبت باحترامهم وإعطائهم حقهم على ما بذلوه، وترك أسماء المنضمين إلى طوكيو فى وقتها سيكون لها حديث آخر، فمن غير المعقول أن نترك ما تحقق ونرى الصحفيين والإعلاميين ومواقع التواصل الاجتماعى تصب كل تركيزها على هذا الأمر، فالكلام لم يحمل صيغة رفض أو غضب من تواجد صلاح أو أى لاعب آخر معنا.

ما تفاصيل مكالمته لك بعد التأهل للأولمبياد؟

صلاح تحدث معى على الهاتف فور التأهل إلى الأولمبياد وقبل المباراة النهائية أمام كوت ديفوار، للتهنئة وقال لى إنه يتابعنا عن كثب وسعيد بالأداء الرجولى الذى نبذله داخل الملعب، وطالبنى أن أبارك للمنتخب بالكامل بمناسبة التأهل إلى طوكيو وحدثنى عن استكمال المهمة والتتويج بالبطولة أيضًا حتى تكتمل الصورة ويحدث الإنجاز الذى يليق بالجيل الحالى.

كثيرون يتساءلون عن مصيرك مع الأهلى بعد انتهاء الإعارة؟

الأمور سوف تسير بشكلها الطبيعى طبعًا أنا ابن النادى الأهلى وسوف أؤدى دورى فى الفريق الذى أعشقه، وإن شاء الله نعوض البطولة الإفريقية ونحتفظ بالدوري، لكن

بعد انتهاء الإعارة من نادى هرد سفيلد تاون الإنجليزى سوف أرحل عن القلعة الحمراء وأعود إلى إنجلترا من أجل استكمال عقدى.

هل لديك عروض احترافية حاليًا؟

بالفعل وصل إلىّ عرضان رسميان من الدورى الإيطالى وبالتحديد من نادى نابولى ونادى اودينيزى، لكن الأمور محل دراسة ومفاوضات ولم يتم التأكيد على أى وجه سأرحل أو سأبقى مع الأهلى لموسم آخر أو العودة إلى إنجلترا.

كلمة أخيرة توجهها للجماهير المصرية؟

شكرًا لكم على دعمكم ومساندتكم، فأنتم من تصنعون البطل بفضل مؤازرتكم القوية، وجودكم بهذا الشكل فى المدرجات كان حافزًا قويًا لنا، وأتمنى أن تكونوا دائمًا فى المدرجات، فالكرة هى الأجمل فى الدنيا بكم، ونتمنى تحقيق المزيد والمزيد من أجل إسعادكم.

الهداف مصطفى محمد :
جاهز للاحتراف فى الدورى الألمانى
.. وأرفض لقب مهاجم مصر الأول



جاء فوزه بلقب هداف البطولة الإفريقية برصيد ٤ أهداف، والمستوى المميز الذى قدمه مصطفى محمد قلب هجوم الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك، خلال مشاركته فى نهائيات بطولة كأس الأمم الإفريقية تحت ٢٣ سنة، والوصول إلى دورة الألعاب الأولمبية القادمة فى طوكيو ٢٠٢٠، ليدفع العديد من الأندية الأوربية الكبرى للاهتمام بإمكانية التعاقد معه خلال فترة الانتقالات الشتوية فى شهر يناير المقبل، إلا أن إدارة الزمالك لا تفكر فى مسألة الاستغناء عن خدماته فى الوقت الراهن فى ظل منافسة الزمالك على أكثر من بطولة وقت واحد للفوز بها، وبالتحديد كل من مسابقتى الدورى العام، ودورى رابطة الأبطال الإفريقية الحالية، والتى يسعى نادى الزمالك للفوز بها خلال هذا الموسم



فى البداية.. صف لنا شعورك بالتتويج ببطولة كأس الأمم الأفريقية والصعود إلى أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠ ؟

_ الحمد لله على كل شيء، التتويج بالبطولة والصعود إلى الاولمبياد طموح كان ينمو بداخل كل لاعب فينا منذ الاستعدادات الأولى للبطولة، وظل هذا الطموح يكبر مع كل فوز نحققه فى البطولة حتى أن وصل إلى لا نهاية ولا سقف بعد التتويج وأعيننا الآن على ميدالية تضاف لرصيد منتخب مصر الأولمبي، لكن بشكل عام أنا سعيد للغاية بالإنجاز الذى حققنا رغم صعوبة البطولة والمنافسة الكبيرة التى رأيناها من المنتخبات التى حضرت إلى مصر من أجل حلم التتويج والصعود لطوكيو، والجماهير المصرية تستحق أن تفرح بعد هذه الفترة من الحزن الذى خيم على المدرجات وخاصة بعد بطولة كأس الأمم للكبار، ولكننا أردنا الفوز بالبطولة وهو ما تحقق بفضل أننا على قلب رجلا واحد لاعبين وجهاز فنى وجماهير أيضا.

بماذا تشعر بعد التتويجات الفردية التى حظيت بها وخاصة لقب الهداف؟

_ لا شك أن تحقيق الألقاب الفردية ترجمة لتعب وجهد بذل على أرض الملعب طوال مباريات البطولة، وهى شيء يسعدنى بكل تأكيد لكننى أركز فى المقام الأول على الفوز بالمباريات تلو الأخرى وأيضا الفوز بالبطولة وتحقيق الحلم الأكبر وهو الصعود لاولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، والحمد لله أن الحلم الأول لنا تحقق والفضل يعود إلى الجهاز الفنى بالكامل وعلى رأسه كابتن شوقى غريب الذى راهن علينا بتاريخه واسمه والحمد لله أننا لم نخذله كما تعهدنا قبل انطلاق البطولة والآن أشعر أننا يمكننا أن نرتاح قليلاً ونتلقى التهانى على ما حصدناه.

لقبك الأن الذى يثرده الخبراء هو مهاجم مصر الأول.. ؟

_ أشكر كل من يساندنى بكل تأكيد لكن فى الحقيقة أفضل أن أركز على إحراز المزيد من الأهداف سواء مع نادى الزمالك أو المنتخب الوطنى والوصول أكثر إلى منصات التتويج فالألقاب لا تعنينى كثيرًا ولا التفت إليها، بل التفت إلى التركيز فى الملعب ومساعدة زملائى على الفوز والوقوف مجددًا على منصات التتويج، كما أننى أرفض لقب مهاجم مصر الأول، لأننى واحد من ضمن المهاجمين الموجودين فى مصر.

ما سر الروح القتالية التى ظهرت عليكم فى الملعب طوال البطولة؟

_ الجماعية هى سر التفوق فى أى مجال وخاصة كرة القدم، منذ انضمامنا للاستعداد للمنافسات، وبعد علمنا بالقرعة عاهدنا أنفسنا أن نحقق البطولة وأن نصل للأولمبياد وأن نكون على قلب رجل واحد مهما كانت الظروف ومهما كان المنافس فجميع زملائى كانوا يعلمون أننا لسنا فى نزهة وأننا فى مهمة لابد أن ننجزها على أكمل وجه، فمن العيب أن تكون البطولة فى بلادنا ووسط هذه الجماهير الكبيرة وأن نتركها تذهب من بين أيدينا هكذا، فالحمد لله الجميع صب تركيزه على المباريات خطوة خطوة والتى أدى بنا إلى هذه الروح القتالية والإصرار داخل الملعب وحققنا الأهم وهو الصعود للأولمبياد ثم المهم وهى البطولة.



البعض شكك فى تحقيق الإنجاز قبل انطلاق البطولة.. فماذا تريد أن تقول لهم الآن؟

_ أريد أن أشكرهم لأن كلامهم كان حافزا إضافيا لنا فى الملعب من أجل إخراج كامل طاقتنا أمام منافسينا وعبور مرحلة المجموعات بالعلامة الكاملة ثم تحقيق المهمة على أكمل وجه، ولابد من الإشارة إلى الكابتن شوقى غريب الذى كان يعمل معنا ليل نهار ويقوم بدراسة الفرق بشكل مكثف من أجل وضع الخطة المناسبة لمواجهتها وهو ما حدث وأنهينا البطولة الصعبة على خير والاهم هو أننا استطعنا أن نسعد جماهيرنا التى لم تخذلنا وجاءت من كل مكان لدعمنا ومساندتنا حتى النهاية.

ما هى طموحاتك بعد الصعود إلى الاولمبياد والتتويج بالكان ؟

_ الطموحات أصبحت كبيرة وبلا نهاية، فبعد أن كنا نحلم بالصعود إلى طوكيو والمشاركة فى الاولمبياد الآن أصبحنا نمتلك هذا الحلم واقعًا فى أيدينا وأصبح تواجدنا حقيقة، فالجميع الآن يتحدث داخل المنتخب على تحقيق ميدالية فى الاولمبياد والتى ستنطلق فى غضون شهور قليلة من الآن، فلا نريد المشاركة أو الظهور المشرف فقط بل نريد ترك بصمة فى تاريخ المشاركات الاولمبية المصرية، نعلم أننا صعدنا إلى مستوى آخر وأكثر صعوبة لكننا سنظل على قلب رجل واحد من أجل استكمال حلم المصريين والدفاع عن ألوان منتخبنا الوطنى هناك فى طوكيو.

كيف ترى فرص مشاركتك فى المنتخب الأول خلال الفترة المقبلة ؟

_ المشاركة فى المنتخب الأول شيء رائع بالتأكيد لكننى أعتقد أنه من المعقول أن أترك هذا للكابتن حسام البدرى والكابتن شوقى غريب للتنسيق فيما بينهما من أجل تقديم الصالح لمنتخباتنا الوطنية وإسعاد الشعب المصرى، لكننى بالتأكيد أتمنى أن أشارك فى المنتخب والوصول إلى كان الكاميرون ٢٠٢١ وإحراز اللقب الغائب عن المنتخب من سنوات طويلة ولعل ما حدث فى بطولة الكان هذا اليوم يكون باب خير لإعادة الراية المصرية إلى منصات التتويجات الإفريقية من جديد.

لمن تهدى الفوز اليوم ببطولة الكان تحت ٢٣ عامًا ؟

_ بالطبع أهدى الفوز إلى كل من وقف بجوارى وخاصة أسرتى التى دعمتنى بقوة ووقفت معى لسنوات طويلة حتى أصل إلى أن أكون هنا فى المنتخب احتفل بالصعود والتتويج ولقب هداف البطولة.

هل تتمنى خوض تجربة احترافية فى الوقت الراهن ؟

_ طبعا أتمنى الاحتراف فى الدوريات الأوروبية لكن أرى أنه من المناسب أن يكون عن طريق نادى الزمالك الذى ألعب له الآن، لكننى راض الآن بما سوف يحدث إما البقاء فى القلعة البيضاء أو الخروج للاحتراف حال الاستقرار على عرض مناسب لى وللنادى الأبيض فهو بيتى الذى انتمى اليه.

هل وصلتك عروض احتراف أوروبية ؟

_ لدى العديد من العروض الاحترافية فى بعض الدوريات الأوروبية لكنها محل دراسة الآن مع نادى الزمالك، فهناك عرض من نادى بوروسيا دورتموند الألمانى اعتقد أنها فى حال الوصول إلى اتفاق يرضى الزمالك سوف تكون بوابة جيدة لبدء رحلة الاحتراف فى الدوريات العالمية، وأتمنى أن تصل الأمور إلى أفضل ما يمكن، وإن لم يحدث فأتطلع للتتويج بالبطولات مع الأبيض خلال الموسم الحالى.

كيف ترى فرص تتويج الزمالك بالدورى هذا الموسم ؟

_ كبيرة بالطبع، فنحن لا نزال فى بداية الموسم والأسابيع الأولى يحدث بها دائمًا تذبذب فى المستوى لدى جميع لاعبى الفرق المشاركة فى الدورى، لكن الزمالك الآن لديه توليفه جيدة من اللاعبين الذين أتطلع معهم أن نتوج بأكثر من بطولة هذا العام وعلى رأسهم بطولة الدورى لإسعاد جماهير النادى الوفية.

محمد القاضى

محمد صبحى الحارس الأول:
حصدنا ثمرة عامين من التعب

محمد صبحى حارس عرين الأبطال، وأفضل حارس بالبطولة بشهادة اللجنة الفنية وإجماع الخبراء والنقاد والمحللين، نجح بجدارة واستحقاق فى الذود عن مرماه وكان أحد العوامل الرئيسية وراء فوز المنتخب الأوليمبى ببطولة كأس الأمم الافريقية والتأهل لأولمبياد طوكيو على حساب أقوى منتخبات القارة، آمال عريضة تداعب الحارس الأول وطموحات ليس لها حدود يرويها لنا فى حواره معنا.

حوار: **محمد القاضى**

ما شعورك بعد التتويج بكأس الأمم الإفريقية والتأهل إلى الأولمبياد؟

الفوز ببطولة الأمم على أرضنا ووسط جماهيرنا كان وعد منذ اليوم الأول لمعسكرنا قبل البطولة، وعد لأنفسنا ووعد للجماهير المصرية، والحمد لله أننا استطعنا تحقيق الوعد بل وتحقيق التأهل إلى أولمبياد طوكيو، فالإنجاز الذى تحقق على أرض الواقع وأصبح واقعًا ملموسًا كان حلمًا يراودنا خلال الأشهر الماضية، نتدرب وننام ونحن نفكر به ليل نهار، فالشكر كله موصول لكل من دعمونا ووضعوا ثقتهم بنا من أجل تحقيق الصعود والتتويج معًا وإسعاد الجماهير المصرية التى لم تخذلنا ووقفت مساندة بأعداد كبيرة أمام كل منافسينا، فالبطولة لم تكن سهلة على الإطلاق والمنتخبات التى لعبنا أمامها عنيدة ولكننا استطعنا التغلب على الجميع من أجل هذه اللحظة وهى رؤيتنا لابتسامة الجماهير وفرحهم فى المدرجات.

ماذا عن التتويج بجائزة أفضل حارس مرمى فى البطولة؟

سعيد جدًا بالتتويج وبتحقيق هذا اللقب، فما وصلت إليه لم يكن بمفردى على الإطلاق لكن الجهاز الفنى تعب معى خلال المعسكر وأيام البطولة وعلى رأسهم الكابتن أسامة عبدالكريم مدرب حراس المرمى فى المنتخب، الذى عمل معى كثيرًا حتى الوصول إلى هذا المستوى، والجميع شاهد أننى بذلت قصارى جهدى خلال البطولة ولم أقصر فى ما يطلب منى والحمد لله أننا استطعنا التتويج والتأهل إلى طوكيو.

ما تأثير الحضور الجماهيرى بهذا الكم عليكم؟

الحضور الجماهيرى الكبير فى استاد القاهرة وضع علينا حملا إضافيا، حيث رأينا الجمهور يحتفل بنا فور نزولنا إلى أرض الملعب لإجراء عمليات الإحماء، الجميع حضر إلى مدرجات استاد القاهرة وهو يحتفل بفوزنا والتتويج بالبطولة ولم يكن أمامنا سوى الوقوف على منصة التتويج مقلدين بالذهب أمام كل هذه الجماهير التى حضرت بقوة ووضعت هذه البطولة فى التاريخ لتكون الأولى من نوعها التى يشارك بها منتخبات أولمبيه ويحرص على حضورها كل هذا الكم من الجماهير.

ماذا يعنى التفوق الكاسح للمنتخب فى البطولة؟

الفوز لم يكن نتاج عمل شهر أو بضعة أشهر لكننا اجتهدنا كثيرًا لقرابه العامين من أجل الوصول إلى هذه اللحظة، والفوز على جميع منافسينا من منتخبات إفريقية لا يعنى لى شيئا سوى أن الكرة المصرية عادت من جديد، عادت بهيبتها المعروفة عنها فى الساحة الإفريقية، فعلى الرغم من سعادتى الغامرة بالوصول إلى التتويج بالكأس والتأهل للأولمبياد؛ لكننى فخور أن الجميع تابعنا ونحن نعيد الهيبة لاسم المنتخب المصرى مرة أخرى، فالبطل يمرض ولا يموت.

ما سر الأداء والروح القتالية للمنتخب الأولمبى فى الأمم الإفريقية؟

السر فى كلمات التحفيز التى كانت لها مفعول السحر علينا فقد كانت تتردد على مسامعنا فى المعسكر وبعد كل مباراة سواء من الكابتن شوقى غريب أو الدكتور أشرف صبحى وكذلك عمرو الجناينى الذين كانوا يساندوننا بشكل كبير ويقفون معنا فى كل شيء، فالكابتن شوقى غريب كان يقول لنا قبل كل مباراة الجماهير وأهلكم تنتظركم فائزين حتى يفرحوا، فالجميع اتحد على قلب رجل واحد سواء اللاعبين والجهاز الفنى والقيادة السياسية وأيضًا اتحاد الكرة نفسه الذى وفر لنا كل شيء ووقف معنا حتى الوصول إلى منصة التتويج، وهو ما جعلنا نظهر الروح القتالية والإصرار على الفوز لتنفيذ وعد قطعناه على أنفسنا أن نسعد الجماهير الزاحفة للاستاد وأن يعودوا إلى بيوتهم سعداء فخورينين بأبنائهم فى المنتخب الأوليمبى.

حدثنا عن طموحاتك بعد الصعود إلى الأولمبياد والتتويج بالكأس؟

أتمنى على صعيد المنتخب أن نحقق ميدالية فى أولمبياد طوكيو، الطموح الكبير الذى بدأنا التفكير به من الآن رغم أنه لا يزال أمامنا ما يقرب من ٧ أشهر حتى بداية المنافسات، فالمستوى ارتفع كثيرًا والأولمبياد تحتاج إلى روح أعلى وتركيز أكبر، وعلى المستوى المحلى أتمنى أن أشارك مع نادى الزمالك فى المباريات المقبلة بمسابقة الدورى الممتاز حتى أستطيع أن أطور من نفسى وأكون قديرًا لتمثيل مصر فى الأولمبياد، فالجميع من زملائى سوف يتنافسون من أجل تمثيل المنتخب فى طوكيو وأتمنى أن تتاح لى الفرصة والمشاركة مع القلعة البيضاء حتى أتمكن من إثبات نفسى أمام الجميع وأن أكون جديرًا بذلك.

كيف ترى المنافسة بينك وبين زملائك فى المنتخب الأوليمبى؟

المنافسة بينى وبين زملائى فى المنتخب منافسة شريفة بالطبع، فالجميع تجمعنى به علاقة صداقة قوية ونتنافس هنا من أجل مصلحة المنتخب وليس من أجل تحقيق مكاسب فردية، والحمد لله أن مركزى يضم اثنين من أفضل الحراس فى مصر، وهو ما يجعل «رتم» المنافسة بيننا يرتفع إلى مستوى كبير يجعل الجهاز الفنى للمنتخب مطمئنا ويتاح له خيارات عديدة وفى النهاية تكون الاستفاده الأولى للمنتخب.

ماذا عن عروض الاحتراف الخارجية؟

لا أمتلك عروضا خارجية حتى الآن، لكننى أتمنى أن أخرج فى تجربة احترافية خارجية تضيف لى من خبرات، لكننى الآن سوف أعود إلى نادى الزمالك وسوف نركز على إنهاء الموسم الحالى على أفضل ما يرام بالتتويج بأكثر من بطولة وعلى رأسهم بطولة الدورى التي بلا شك سوف تسعد جماهيرنا.

وأتمنى أن تتاح لى فرصة المشاركة مع الفريق لكننى أحترم أن الأمر مرتبط برؤية مستر ميتشو الفنية، فأنا سوف أبذل قصارى جهدى فى التدريبات من أجل الوصول إلى اعلى مستوى ممكن يؤهلنى لفرصة قد تأتى فى مباراة على الصعيد المحلي، فلا أحد يعلم متى ستشارك، لكننا نعمل تحت مظلة كبيرة اسمها نادى الزمالك وهذا يكفى بكل تأكيد.

كيف ترى فرص الزمالك فى التتويج بالدورى هذا الموسم؟

بطولة الدورى العام من أولويات نادى الزمالك هذا الموسم وخاصة مستر ميتشو الذى يعرف قيمة هذه البطولة عند جماهير النادي، بالإضافة إلى بطولة دورى أبطال إفريقيا التى نرغب فى تحقيقها وسوف نبذل كل ما لدينا من جهد وروح وإصرار من أجل تحقيق أكثر من بطولة هذا الموسم.

شوقى غريب:

يوليو ليس ببعيد

تنفيذ برنامج الإعداد شرط لتحقيق طموحاتنا فى الأولمبياد

تقرير: إسلام أبوالعباس

انتهت الفرحة وبدأ المنتخب الأوليمبى مهمته الجديدة فى الاستعداد لطوكيو التى لم يتبقى عليها سوى ثمانية شهور، وهى مدة ليست طويلة كما يعتقد البعض، بل ستمر سريعًا فيوليو موعد البطولة ليس ببعيد ويسعى شوقى غريب خلالها إلى خوض عدد من المباريات لتجهيز لاعبيه بما يناسب منافسة الأولمبياد ويحقق حلم العودة بميدالية، غريب لا يرى هذا أملاً بعيداً، بشرط أن تتاح له الفرصة الكافية للإعداد الجيد للاعبين الذين يرفضون من الآن كلمة التمثيل المشرف ويصرون على الإنجاز.

دواعى المعاناة التى تفرض نفسها على شوقى غريب تتعلق ببرنامج الإعداد القادم للمنتخب.

قال غريب إن المنتخب طبقا للخطة المفروضة علينا لن يتجمع مرة أخرى إلا بعد ثلاثة أشهر كاملة، ولن نتمكن من تحقيق البرنامج الطموح الذى نسعى لتحقيقه وتطبيقه، ولكن الظروف المفروضة علينا لن تجعلنا قادرين على تحقيق طموحاتنا ومن هنا تبدأ المعاناة، لأن الأولمبياد فى نهاية يوليو القادم وتجمع المنتخب لأول مرة استعدادا للبطولة سيكون فى مارس، فلن نتمكن من تحقيق البرنامج للوصول باللاعبين إلى المستوى الذى يمكننا من تحقيق آمالنا وطموحاتنا، لأن الأولمبياد تختلف تماما عن البطولة الإفريقية، ومن المفروض أن يكون هناك إعداد خاص بمباريات ذات مواصفات معينة، مع مدارس كروية مختلفة من آسيا وأوربا، واللاعبون فى حاجة إلى مرحلة إعداد بمواصفات جديدة والمفروض أن تتعاون معنا اللجنة الخماسية المسئولة عن إدارة شئون الاتحاد برئاسة عمرو الجناينى، ولابد ان يكون هناك قرار لصالح المنتخب الأولمبى لأننا فى النهاية سنمثل الكرة المصرية فى الأولمبياد، وعلينا عبء كبير فى تقديم صورة مشرفة للكرة المصرية فى طوكيو .

غريب اختلاف بدأنا المهمة فى بناء وتجهيز المنتخب للمشاركة فى البطولة الأمم الإفريقية المؤهلة لأولمبياد طوكيو وكان الجهاز الفنى على الموعد، ونجحنا فى التأهل بعد غياب

٨ سنوات وإحراز بطولة أمم إفريقيا، وللمرة الأولى يحصد اللقب منتخب عربي، فعجز المنتخب المغربى فى التتويج فى نسخة ٢٠١١ بعد الخسارة أمام الجابون، وكذلك الجزائرى فى مواجهة نظيره النيجيرى فى ٢٠١٥، وأيضاً لأول مرة يُتوج منتخب البلد المضيف بلقب أمم إفريقيا تحت ٢٣ عاما، ففى نسخة ٢٠١١ حقق المنتخب المغربى المركز الثانى وفى نسخة ٢٠١٥ حصد المنتخب السنغالى المركز الرابع.

وقال غريب: للمرة الأولى يُتوج منتخب بلقب أمم إفريقيا تحت ٢٣ عاماً بعد الفوز فى جميع مبارياته الخمس، وهذا إنجاز يحسب للجهاز الفنى واللاعبين.

وعن إنجازه الشخصى، قال غريب: أضفت كأسا جديدا لأمم إفريقيا فى سجلى الكروى لاعبا ومدربا، فحققت الكان مع المنتخب الأول حينما كنت لاعبا فى عام ١٩٨٦، ومدربا عاما مع المنتخب الأول بقيادة العملاق حسن شحاتة أيضا فى ٢٠٠٦، و٢٠٠٨ و٢٠١٠، وتوجت ببرونزية كأس العالم للشباب، والذى تعد أول إنجازات لى فى مشوارى التدريبى، وذلك بعد حصولى على المركز الثالث، الميدالية البرونزية فى منافسات بطولة كأس العالم للشباب التى أقيمت بالأرجنتين ٨ يوليو من عام ٢٠٠١، بعدما نجحنا فى التغلب على باراجوى فى مباراة تحديد المركز الثالث.

وحصلت على البطولة الإفريقية الأخيرة وأنا مدير فنى للمنتخب الأولمبى ٢٠١٩.

وعن خطة الأداء التى خاض بها المباريات قال: الطريقة التى لعبنا بها كانت مفاجئة للجميع، تعتمد على المرونة التكتيكية، حيث تعتبر هذه الخطة الهجومية لها مزايا كبيرة من خلال التحول للتغيير التكتيكى المطلوب والذى يريده الجهاز الفنى من لاعبيه على مدار اللقاء، فهذه الخطة بإمكانها أن تتحول إلى ٥-٣-٢ أو ٣-٥-٢ وأحيانا يعتبرها البعض ٣-٣-٣-١، ففى كل الأحوال الثابت فيها فقط هم ثلاثى الدفاع.

وقال غريب احتكرنا جوائز البطولة فحصلنا على لقب الأفضل بالبطولة، بعدما حصدت جائزة أفضل مدير فنى بالبطولة، وفاز مصطفى محمد بجائزة هداف البطولة برصيد ٤ أهداف، وفاز رمضان صبحى بجائزة أفضل لاعب بالبطولة، وفاز محمد صبحى بجائزة أفضل حارس مرمى. وأضاف غريب: أهدى الفوز لشعب مصر العظيم والجماهير العظيمة التى كانت حاضرة معنا تؤازرنا، وللسيد الرئيس عبدالفتاح السيسى الذى طالما شجعنا، واتحاد الكرة ووزارة الشباب والرياضة.

واختتم الفترة الماضية كانت عصيبة بكل المقاييس ولم نهنأ فيها بالنوم، لأن الأشهر الأخيرة كانت مشوبة بالقلق، والتوتر من أجل صنع جيل والتأهل للأولمبياد والحصول على البطولة.

وقال غريب: اللياقة البدنية للاعبين كانت كلمة السر فى الفوز على كوت ديفوار بعد خوض ١٢٠ دقيقة مع منتخب قوى دون حدوث خلل فى المستوى.





فاروق جعفر يكتب:

القماشة جاهزة.. وغريب صنع أكثر من صلاح

البدري

• المنتخب الأولمبى نجح فى الصعود إلى الأولمبياد فى طوكيو، والتتويج بكأس أمم إفريقيا تحت ٢٣ عاما، لأنه يمتلك مدربا ناجحا وجيدا جدًا اسمه "شوقى غريب"، استطاع أن يجعل جميع اللاعبين تحبه وتنفذ تعليماته بشكل جيد داخل الملعب، خاصة بعدما شاهدنا الروح القتالية العالية والإصرار على الفوز والعودة فى المباراة بأكثر من حاله خلال البطولة الأمر الذى أتى لاحترافية ونجاح شوقى غريب فى إجادته فى التعامل على الناحية النفسية للاعبين فعرف متى يساندهم ومتى يضغط عليهم لإخراج الأفضل لديهم خلال المباريات التى أقيمت بالبطولة.

• أظهر عناصر الفريق والتناغم القوى بينهم فى الملعب، كما ظهرت قدرة غريب فى توظيف اللاعبين داخل الملعب بما يليق بمهارات وقدرات كل لاعب فيهم، وهنا نلاحظ أمرا مهما وهو أن الجهاز الفنى للمنتخب الأولمبى بات قادرًا على صناعة أكثر من صلاح لما يتبعونه من أساليب حديثه فى الإعداد والتدريب سواء على المستوى المهارى أو النفسى للاعبين.

• فى المقابل نكاد نجزم أن حسام البدرى لن يستطيع بناء منتخب قوى نظرًا لضيق الوقت وكذلك ارتفاع الأعمار السنية بالمنتخب وهو ما يثقل من عبء المدير الفنى للمنتخب الوطنى الأول لكرة القدم، والحل المتاح والأفضل حاليًا هو الاعتماد على الجيل الأولمبى الذى حقق التأهل للأولمبياد والتتويج بالكان، لخلق وتكوين جيل جديد قوى قادر على إعادة الهيبة للكرة المصرية على الساحة الإفريقية، فهناك لاعبون يستطيعون الاندماج المباشر فى خوض المباريات وهناك لاعبون يحتاجون إلى عام أو عامين لكن فى كل الأحوال القماشة جاهزة وأصبحت متاحة أمام البدرى واسعة يستطيع أن يختار ويدعم كيفما يشاء.

لكن هذا يتطلب وضع برامج عاجلة وجادة لتحديث المنتخب الأول ووضع حد للعشوائية الموجودة حاليًا، فالبرامج يجب أن تضع وفقا للأسس والمعايير الدولية بالإضافة إلى برامج بدنية وبرامج نفسية وبرامج فنية وكذلك عدد مشاركات اللاعب فى المباريات لكى يبدأ فى العمل مع الفريق ويعلو بمستواه شيئا فشيئا إلى جانب المحاضرات الفنية مع المدربين من أجل تثقيف اللاعبين فنيًا، فلاعبو المنتخب الأولمبى جاهزون للتصعيد إلى المنتخب الأول بدون شك لديهم الثقافة والمهارات التى تؤهلهم أو تؤهل البعض منهم لذلك الأمر، بالورقة والقلم مصر الآن تتربع على عرش إفريقيا وهم رقم واحد حاليًا على المستوى القارى.

• الجيل الأولمبى الحالى لديه فنيات كبيرة حققت له ما أرد فى البطولة الإفريقية، فالعودة إلى المباريات والضغط وامتلاك زمام السيطرة والقيادة داخل المباريات خلال البطولة تحسب بدون أدنى شك للاعبين وفنياتهم، مع اختلاف قوة وشراسة المنتخبات المتنافسة فى البطولة بوجه عام.

• ما رأيناه على مدار البطولة يطمئن الجميع على أن هناك جيلا جديدا قادرا على إعادة منتخب مصر على منصات التتويج مره أخرى بشرط أن نحسن استثماره ودعمه فالمنتخب الأولمبى الذى كان نواة لإفراز جيل جديد بقيادة محمد صلاح الآن نشاهد جيلا لا يقل فنيا ومهاريا استطاع أن يعبر عن نفسه ويكسب احترام الجميع خلال مباريات البطولة التى كانت صعبة وبها تنافسية شديدة، فالجيل الجديد ولد من رحم المعاناة وحصل على إشادة محلية ودولية، فالبطولة حولت اللاعبين المحليين إلى دوليين وضعوا على رادار معظم الأندية الخليجية والأوربية، بعد ما أظهر اللاعبون إمكانياتهم التى تؤكد أنهم سيكون لهم شأنا كبيرا فى أعظم الدوريات العالمية فى السنوات المقبلة.

• التجانس الذى رأيناه فى المنتخب الأولمبى ليس وليد اللحظة بل هو نتاج عمل شاق مع جميع اللاعبين من قبل الجهاز الفنى للمنتخب إضافة إلى أن أعمارهم السنية المتقاربة أضافت إلى التجانس نسبة أكبر من التناغم للإبداع داخل الملعب من حيث لعب الكرة والتحركات بدونها وظهر ذلك فى أكثر من موقف شاهده الجميع خلال البطولة وأسفر عن أهداف وضعت مصر على منصات التتويج أيضًا، فالمنتخب الأولمبى بات مصدر إحراج كبير للمنتخب الأول بعد ما حققه على الأراضى المصرية فالاحترام الذى حصده اللاعبون داخل الملعب ليس من فراغ لكنه جاء بعد تعب وجهد غير طبيعى.

• حسام البدرى مدرب شاطر ولابد من مساندته لكن عليه أن يفهم أن تدريب فريق يفرق كثيرًا عن تدريب المنتخب، فالمنتخبات تحتاج إلى حسابات خاصة مختلفة تمامًا عن التنافس فى الأندية، فالمنتخب الأول لم يضاف له أى جديد ويفتقد إلى القائد داخل الملعب وهو ما بات واضحًا فى مباراتى كينيا وجزر القمر بالتصفيات المؤهلة لكأس الأمم الإفريقية، فلماذا العناد واستبعاد عبدالله السعيد رغم أن المنتخب يفتقد إلى عنصر صانع الألعاب ووضح تأثير غياب السعيد فى المباراتين بشكل كبير وبات منتخب مصر هو الخاسر، فالمنتخب المصرى لا يمتلك الوقت للتجارب والافضل التركيز فى القادم واختيار اللاعبين الذين يمكنهم تنفيذ فكر جديد يعيد المنتخب إلى المسار الصحيح.



حازم إمام يكتب :

خطة إنقاذ البدرى

• المنتخب الأولمبى أحرج المنتخب الأول بعد النجاح الكبير الذى حققه فى بطولة كأس الأمم الإفريقية تحت ٢٣ عامًا، خاصة أن الحظ السيئ للمنتخب الوطنى الأول كان الطريق لبدء المقارنات بينه وبين ما حققه المنتخب الأولمبى؛ حيث كان المنتخبان يلعبان فى توقيت واحد، فباتت الحجج التى قيلت أو سوف تقال لا تصدق وغير مقبولة من الأساس، فالصراحة تقتضى الاعتراف بأنه مازالت هناك مشاكل بالجملة فى المنتخب الأول ومازلنا غير قادرين على إيجاد أنفسنا مرة أخرى بعد ما حدث فى بطولة كأس الأمم للكبار الصيف الماضى.

• وعندما نحاول تقييم أسباب تفوق المنتخب الأولمبى سنجد أن كلمة السر الأولى هى الروح القتالية التى جعلت المنتخب يتغلب على الصعوبات فى البطولة، فالمستويات الإفريقية ارتفعت والمنتخبات كانت صعبة وتخطى منتخبنا الأولمبى المنافسين والوصول إلى منصات التتويج ومن قبلها التأهل رسميًا إلى أولمبياد طوكيو لم يكن وليد الصدفة، بل نتيجة جهد واصرار هذا النجاح الذى ظهر منذ المباراة الثانية بالبطولة ضاعف من عوامل جذب الجماهير والتى وجدناها تزداد شيئا فشيئا مع مرور المباريات، فالتماسك الكبير الذى بدا على لاعبى الأولمبى كان أحد أسباب النجاح الذى تحقق؛ حيث نال اللاعبون العلامة الكاملة فى مرحلة المجموعات بالروح القتالية على كل فرصة حتى مع تأخر النتيجة كان اللاعبون يستعيدون توازنهم بشكل سريع ويعودون بالمباراة إلى نقطة البداية بل ويقدمون أداءً ونتيجة كبيرة، فمنذ المباراة الأولى للكان كانت الروح والإصرار والعزيمة على تحقيق الحلم هى الكلمة الأولى والأخيرة التى يريدها لاعبو المنتخب فلم يدخر أحد جهدًا ورفض الهزيمة كان عاملًا أساسيًا فى تحقيق النجاح.

• والمؤكد أن الجيل الأولمبى الحالى سوف يكون النواة الحقيقية للمنتخب الأول خلال السنوات القادمة، لاسيما أن هناك مشاكل كثيرة تضرب المنتخب الأول على مستوى غياب عناصر سريعة وقادرة على صناعة الفارق فى بعض المراكز، فالجيل الأولمبى الحالى لديه طموحات كبيرة قادر على تحقيقها فى كرة القدم، بالإضافة إلى مدرب خبير يمتلك من الأدوات ما جعله يعرف تحفيز وتعزيز رغبة اللاعبين فى تحقيق حلمهم والتأهل بشكل رائع للأولمبياد، فالكابتن شوقى غريب عرف كيف يتعامل مع هذه المجموعة من اللاعبين الذين اعتبروه أبا لهم وهو ما ظهر فى التناغم بين فكره وتنفيذ اللاعبين له داخل الملعب.

• الفنيات والقدرات المهارية داخل الملعب للمجموعة الحالية بالمنتخب الأولمبى جعلتهم قادرين على تقديم أداء مميز مع تدرج المباريات خلال البطولة رغم صغر سنهم، فهم عملوا بشكل جيد وبخطى ثابتة ووصلوا لدرجة من الانسجام هى المطلوبة لتحسين أداء المنتخب الأول، ناهيك عن ظهور بعض اللاعبين الذين قد ينهون أزمة الكرة المصرية لسنوات عديدة مثل مصطفى محمد مهاجم المنتخب الأولمبى ونادى الزمالك الذى سيقضى على مشكلة المهاجم الصريح الذى عانينا منه لفترات بعيدة بعد حصد البطولات الإفريقية الثلاث مع كابتن حسن شحاتة.

• رغبة كل لاعب فى إثبات نفسه والجماعية فى الأداء والتعامل النفسى الجيد من الكابتن شوقى غريب وبث روح الثقة والفوز لدى اللاعبين أثر بالإيجاب ووصل بالمنتخب الأولمبى إلى تحقيق نجاح كبير جعله يعتلى منصات التتويج ويضرب موعدًا فى أولمبياد طوكيو المقبلة ٢٠٢٠.

• فى المقابل لايزال المنتخب الوطنى الأول على وضعه حتى بعد تولى وجود البدري، فلدينا نفس العيوب ومشكلة كبيرة تكمن وجود اللاعب السريع القادر على تخليص الكرة والتسديد وخلق فرص خطيرة على المرمى فالمنتخب حاليًا يفتقد هذا الأمر بشكل كبير، حتى فى وجود عبدالله السعيد الذى بات «رتمه» بطيئا نوعًا ما وهو ما لا يجعله اللاعب رقم ١٠ بالمواصفات الحالية المتبعة عالميًا.

• رمضان صبحى ربما هو الحل الأمثل ليكون هو اللاعب العصرى رقم ١٠ للمنتخب الأول لكن بشرط أن يضعه البدرى فى هذا المركز ويصبر عليه قليلًا لأن صبحى يمتلك السرعة والمهارة المطلوبة فى هذا المركز لكنه يحتاج إلى وقت وتركيز حتى يستطيع ربط الفريق كله وتشكيل خطورة وإزعاج على المنافسين، وهذا هو الحل الوحيد لأنه بعد استبعاد عبدالله السعيد كان مؤثرًا إلا أن محمد مجدى قفشة لم يتمكن من خلق الخطورة فى هذا المركز، أضف إلى ذلك غياب بديل لمحمد صلاح مما جعل الفريق بهذا الشكل الذى رأيناه أمام كينيا وجزر القمر.

• وأخيرا يجب على حسام البدرى أن يراجع الطريقة التى يلعب بها المباريات بعد المشكلة التى وقعنا فيها خلال المباراتين الماضيتين وإيجاد طريقة لعب تتناسب مع إمكانيات اللاعبين الحاليين فى ظل غياب صلاح وعبدالله السعيد، إلى جانب ضرورة تجديد وتحديث المنتخب الأول بضخ دماء جديدة من اللاعبين المتألقين فى الأولمبى بما يتناسب مع قدراتهم واحتياجات البدرى.

الأهلى يواصل رباعيته وميتشو يبدأ السقوط!

حقق الأسبوع الرابع للدورى بعد استئناف البطولة بمفاجأة من العيار الثقيل حيث نجح فريق إنبى بقيادة الثعلب «حلمى طولان» المدير الفنى الجديد الذى تولى قيادة الفريق عقب إقالة على ماهر فى تحقيق أول فوز له بالبطولة أمام الزمالك بعدما تقدم فى الدقيقة الأولى بهدف مباغت، ورغم نجاح الزمالك فى تحقيق التعادل قبل نهاية الشوط الأول من اللقاء، إلا أن إصرار وعزيمة لاعبى إنبى على تحقيق الفوز ساعدهم فى إحراز هدف الفوز فى الدقائق الأخيرة من اللقاء، إلحاق أول هزيمة للفريق الأبيض بالدورى لينفجر بركان الغضب بالقلعة البيضاء، حيث هاجمت جماهير الفريق الجهاز الفنى بقيادة الصربى ميتشو، وبعض لاعبى الفريق الذين وضح مدى تأثرهم بفترة الغياب التى أبعدتهم عن مستواهم الفنى والبدنى، فى حين نجح لاعبو إنبى فى تقديم أقوى عرض لهم منذ بداية البطولة، وحققوا أول فوز لهم أمام الزمالك الذى ينافس مبكرا على البطولة.

الهزيمة التى منى بها الزمالك جمدت رصيده عند عشر نقاط جمعها الفريق من الفوز على المقاولون ٢/١، والفوز على المقاصة والاتحاد بنتيجة واحدة ٠/١ وتعادل الفريق مع نادى النصر ١/١، ولحقت به أول هزيمة أمام إنبى فى أولى لقاءات الفريقين بعد استئناف البطولة.

فيما واصل المارد الأحمر تألقه بقيادة السويسرى فايلر، وفاز برباعية

« ملعو بة »

أمام الجونة بالغردقة، ورفع الشياطين الحمر رصيدهم إلى ١٢ نقطة احتل بها الفريق صدارة جدول الترتيب بعد فوزه على أسوان بخماسية نظيفة، وفوزه على سموحة قبل الجونة برباعية وفوزه على سموحة بهدف، ليؤكد الأحمر قدرته على الصدارة ويثبت السويسرى فايلر أنه وجهازه الفنى نجحوا فى فترة توقف الدورى من إعادة الحسابات، ورفع معدلات اللياقة البدنية، والوصول بالفريق إلى أعلى مستوى ممكن، أملا فى تحقيق نتيجة مشرفة فى أول لقاءات الفريق بدور المجموعات الإفريقى أمام النجم الساحلى فى لقاء الجمعة القادم.

ومع تقدم «المارد الأحمر»، وتعثر «الفارس الأبيض» تشتعل البطولة مبكراً فى عز البرد، وتزداد المنافسة سخونة بين الطرفين على احتلال القمة.

أحمد يونس



حفّظ لاعبى الأهلى خطة الفوز على النجم

فايلر يخطط لثلاثة أهداف فى استاد رادس

تقرير: محمد أبو العلا

يبحث فريق الكرة بالأهلى، عن بداية قوية وإيجابية فى أولى مواجهاته بمرحلة دورى المجموعات لبطولة دورى الأبطال الإفريقية، امام النجم الساحلى فى ذهاب الجولة الأولى للمجموعة الثانية للبطولة فى نسخة ٢٠٢٠، مساء الجمعة المقبل، على استاد رادس الأولمبى.

عاد المارد الأحمر من فترة توقف كبيرة بسبب ارتباط المنتخب الأولمبى ببطولة أمم إفريقيا تحت ٢٣ عاما المؤهلة لأوليمبياد طوكيو ٢٠٢٠ القادمة، ولعب فقط لقاء الجونة ضمن مبارياته ببطولة الدورى، وهو ما جعل جماهير الفريق فى قلق بعض الشىء من عدم اكتمال الحالة الفنية والبدنية لجميع عناصر الفريق، لاسيما بعد الحالة الفنية العالية التى ظهر عليها الفريق قبل فترة التوقف تحت قيادة السويسرى رينيه فايلر المدير الفنى الجديد للفريق، وتخوف البعض من تأثر الحالة الفنية المميزة للفريق بفترة التوقف الإجبارية التى حدثت، خاصة أن المباراة بملعب رادس بتونس أمام فريق قوى أيضا مثل النجم الساحلى، الذى يقوده الإسبانى جاريدو المدير الفنى الأسبق للأهلى، والذى يعلم كل صغيرة وكبيرة عن فريقه القديم وبالطبع سيستغل ذلك فى تلك المواجهة الصعبة على الطرفين معا..

تجهيز اللاعبين

فايلر جهز لاعبيه تماما لهذه المواجهة فنيا وبدنيا، وقام بدراسة جميع الجوانب الإيجابية والسلبية للمنافس ووضع خطة الفوز عليه أيضا، وحفظ لاعبيه خطة الفوز، كما استقر بنسبة كبيرة على تشكيل المباراه، وظهر بعض من عناصرها خلال تدريب الفريق السابق للمباراة، حيث يفكر المدرب السويسرى فى الدفع بالحارس محمد الشناوى أساسيا باللقاء وأمامه ثنائى مكون من رامى ربيعة وأيمن أشرف، وأحمد فتحى على الجهة اليمنى وعلى معلول على الجبهة اليسرى، أما فى وسط الملعب فقد حجز عمرو السولية مكانه دون شك، لكن الأزمة الحالية فى اللاعب الآخر الذى سيلعب بجانبه بديلا للمتألق مؤخرا حمدى فتحى، الذى تعرض لإصابة قطع فى غضروف الركبة أثناء مشاركته مع المنتخب الوطنى الأول فى تصفيات أمم إفريقيا المقبلة، فايلر يبحث حاليا عن بديل لفتحى فى الوسط خاصة مع إصابة المالى أليو ديانج هو الآخر إصابة قوية فى العضلة الضامة وهو ما وضع الجهاز الفنى فى ورطة لكن الأقرب حتى الآن هو تواجد القائد حسام عاشور بجانب السولية فى هذا المركز، وأمامه الثلاثى حسين الشحات ومحمد مجدى «قفشة» ورمضان صبحى وفى المقدمة النيجيرى جونيور أجايى كمهاجم صريح، وهذه هى التشكيلة الأقرب للأهلى فى مواجهة نظيره التونسى خلال هذه المباراة الصعبة للغاية، التى يرغب الأحمر فى الفوز بها لتصدر المجموعة الثانية من بداية المواجهات.



عبد الحفيظ

أهداف «فايلر»

يسعى فايلر خلال مواجهة بطل تونس، إلى الوصول لعدة أهداف أساسية، أولها أن يحقق الثلاث نقاط ويتصدر مجموعته الإفريقية منذ البداية، حتى تسهل من مهمته خلال باقى مواجهات المجموعة أمام بطلى السودان وزيمبابوى، لأنه يعلم جيدا ضرورة حسم التأهيل مبكرا وعدم الانتظار للمراحل الأخيرة من مواجهات المجموعة والدخول فى ما يسمى «حسبة برما» أما ثانى أهداف فايلر من هذه المواجهة فهى استمرار سلسلة الفوز الإفريقى التى حققها مع الفريق وهو ما يقربه من تحطيم عدة أرقام قياسية لمدربين كبار سابقين تولوا قيادة الفريق من قبل، كما يرغب مدرب الأهلى أيضا فى تأكيد ثقة جماهير الأهلى فى وجوده كمدير فنى ناجح للفريق، وإثبات أنه جاء للنجاح فقط وليس لسبب آخر.

خطة عبد الحفيظ

وعلى الجانب الآخر كشف الكابتن سيد عبدالحفيظ مدير الكرة بالنادى، عن سير كل الترتيبات الخاصة برحلة الفريق إلى تونس، بالشكل المطلوب والمعد له من قبل وصول البعثة بفترة كبيرة، بما فى ذلك حجز فندق الإقامة وملعب التدريب ووسائل الانتقال، وكافة الأمور الإدارية، وذلك من خلال الاتصالات التى تم إجراؤها مع كل من السفير المصرى فى تونس نبيل حبشى ورئيس اتحاد الكرة التونسى وديع

اجاى

صبحى



الجريء، وتم التنسيق بين كافة الأطراف للاتفاق بشكل نهائى على كل التفاصيل الإدارية منذ وصول البعثة إلى تونس وحتى موعد عودتها للقاهرة، والتأكد من عدم وجود أى ثغرة فى البرنامج الذى تم وضعه مسبقا، حتى فيما يخص تحديد موعد الحصص التدريبية التى يرغب فى خوضها بعد وصول البعثة لتونس بالتنسيق مع فايلر، وكل ذلك تم بغية عمل حالة من التركيز الشديد لجميع أفراد البعثة سواء من اللاعبين أو الجهاز الفنى، ووضعهم فى جو المباراة منذ الساعات الأولى لوصول الفريق وتركيز كامل على لقاء النجم وهذا ما تعود عليه الأهلى خلال سفره لخوض أية لقاءات خارجية.

ثقفنا كبيرة

سامى قمصان، المدرب المساعد لفايلر بالأهلى، أكد ثقته الكبيرة فى تحقيق الفريق نتيجة إيجابية أمام بطل تونس، مشيرا إلى أن الجهاز الفنى قد شرح للاعبين كافة نقاط القوة والضعف والثغرات التى يعانى منها المنافس، وكيفية استغلالها لصالح الفريق بالشكل والتوقيت الصحيح، كما أننا لدينا عامل إيجابى هام للغاية أيضا، وهو ملعب رادس الذى يحمل الكثير من الذكريات السعيدة للأهلى ويعتبر «فأل خير» علينا دائما وهذا ما تحدث الجهاز الفنى بشأنه مع اللاعبين وأكدت لهم أنه بالرغم من اللعب خارج الديار، لكننا معتادون على الفوز فى ملعب رادس وسنفوز هذه المرة أيضا بإذن الله مادمنا فى حالتنا الفنية والبدنية المعتادة، لذا نتمنى أن تساعدنا الظروف يوم المباراة وأن يتحقق النصر فى النهاية.

نيجيرى وأنجولى يتنافسان على الفانلة الحمراء

يفاضل الجهاز الفنى للأهلى بقيادة السويسرى رينيه فايلر بين الثنائى النيجيرى ايليكى مهاجم لوزيرن السويسرى والأنجولى أفيميكو بولولو مهاجم بازل السويسرى، لاختيار أحدهما لتدعيم الهجوم خلال الميركاتو الشتوى المقبل، حيث جاء ترشيح الثنائى من قبل السويسرى فايلر المدير الفنى للفريق، الذى تابعهما خلال عمله فى الدورى السويسرى قبل تعاقده مع الأهلى، لاسيما أنه سيكون الأقرب هو التعاقد مع واحد من الثنائى الإفريقى على حساب واحد من الخماسى الأجنبى المقيدين بقائمة الفريق الأحمر.

وكشف مصدر داخل القلعة الحمراء، عن رصد مسئولى النادى مبلغ ٢ مليون دولار بشكل مبدئى للتعاقد مع مهاجم أجنبى جديد خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، لتدعيم هجوم الفريق بالشكل الأمثل، لاستكمال الموسم والمنافسة على جميع البطولات التى يشارك فيها الفريق سواء على المستوى المحلى أو الإفريقى، وهو ما دفع لجنة التخطيط بالنادى برئاسة الكابتن محسن صالح وعضوية كل من زكريا ناصف وخالد بيبو، إلى الموافقة على متابعة الثنائى الإفريقى، بشكل فنى بحت ثم تقديم تقرير شامل لهما للوقوف على المستوى الفنى والبدنى لهما بشكل مبدئى للمفاضلة بينهما واختيار الأصلح لقيادة خط هجوم القلعة الحمراء فى الفترة المقبلة.

النيجيرى ابليكى

ولد ابليكى فى ٥ مارس ١٩٩٦ بمدينة أبا النيجيرية ويلعب فى مركز المهاجم الصريح، بدأ مشواره فى الملاعب عبر أكاديمية فلاينج سبورتس النيجيرية قبل أن ينتقل إلى جوريتسا السلوفينى فى صيف ٢٠١٤.

وبعد موسم ونصف وتحديدا فى يناير ٢٠١٦ أحرز ابليكى ٩ أهداف فى نصف موسم فقط، عندما انتقل إلى صفوف فريق أوليمبيا الفريق الأبرز فى سلوفينيا وتمكن من حصد لقب الدورى موسم ٢٠١٥-٢٠١٦.

وبعد ذلك استمر اللاعب النيجيرى فى أوليمبيا حتى رحل فى صيف ٢٠١٧ إلى صفوف فريق أشدود الإسرائيلى حيث قضى موسما واحدا مع الفريق الصهيونى حيث شارك فى ٣١ مباراة وأحرز ٦ أهداف.

وتفجرت قدرات ابليكى عندما انتقل إلى لوزيرين السويسرى صيف ٢٠١٨، حيث لعب تحت قيادة رينيه فايلر المدير الفنى الجديد للنادى الأهلى فى ٢٣ مباراة سجل ١١ هدفا وصنع ٣ أهداف. وعلى مدار ٥٦ مباراة خاضها ابليكى حتى الآن أحرز ١٩ هدفا وصنع ٦ أهداف مع فريقه السويسرى.

الأنجولى أفيميكو بولولو

دخل مسئولو النادى الأهلى، فى مفاوضات جادة لضم الأنجولى أفيميكو بولولو، مهاجم بازل السويسرى، حيث وصلت المفاوضات مع اللاعب لمرحلة متقدمة، حيث أنهت إدارة الكرة بالقلعة الحمراء المفاوضات بشكل شبه نهائى لضم المهاجم الأنجولي، حيث تتوقف المفاوضات حاليا من أجل إتمام الأهلى لهذه الصفقة على حسم الصفقة على سبيل الإعارة أو البيع النهائى، حيث يرغب اللاعب فى الانضمام للقلعة الحمراء علي سبيل الإعارة وليس البيع النهائى أملا فى العودة لأوربا بنهاية الموسم أو الموسم المقبل، ومن المتوقع أن يقيد الأهلى اللاعب فى حالة إتمام الصفقة على حساب مواطنه جيرالدو دا كوستا، الذى سيرحل عن الأهلى بعدما استقر "فايلر" على هذا.

يبلغ اللاعب الأنجولى من العمر ٢٠ عاما، فقد ولد بتاريخ ٢٣ مارس ١٩٩٩ بمدينة لواندا الأنجولية، كما يتميز بإمكانيات بدنية قوية ويبلغ طوله ١,٧٥ سم، ويجيد اللعب بالقدم اليسرى فقط، حيث بدأ مسيرته مع الساحرة المستديرة عام ٢٠١٦ فى فريق الشباب لنادى بازل تحت ١٦ عاما، وتدرج فى فرق الشباب بالنادى السويسرى، قبل أن تتم إعارته فى يناير من العام الحالى إلى نادى نيوشاتل الذى يلعب بالدورى السويسرى الممتاز، قبل أن تنتهى إعارته فى يونيو الماضى ويعود مجددا لبازل.

شارك بولولو مع بازل هذا الموسم فى ١٥ مباراة بمختلف المسابقات، منها ٦ مباريات فى الدورى السويسرى، وأحرز اللاعب هدفين وصنع مثلهما، وحصل على بطاقة صفراء واحدة، ولعب دقائق وصلت لـ٥٢٦ دقيقة، كما أن معدل تسجيله للأهداف يصل إلى هدف كل ٢٦٣ دقيقة.

وخلال مسيرة اللاعب مع مختلف الأندية والمراحل السنية مع بازل، خاض اللاعب الأنجولى ١١٩ مباراة أحرز خلالها ٣٩ هدفا، وصنع ستة أهداف أخرى، حيث كانت أبرز أهدافه فى مرمى نادى مانشستر يونايتد الإنجليزى فى عام ٢٠١٧ بالجولة الأولى من بطولة دورى أبطال أوربا للشباب، كما عاد وسجل أيضا فى الشياطين الحمر فى الجولة الخامسة للبطولة ذاتها، ويجيد بولولو اللعب فى مركز رأس الحربة الصريح، فضلا عن إجادته فى مركزى الجناح الأيمن والأيسر.



تعليمات جاريرو
الأخيرة للاعبى النادى

الأزمات تضرب النجم الساحلى قبل مواجهة المارد الأحمر..

تقرير: محمد أبو العلا

يبدو أن طريق النجم الساحلى فى البطولة الإفريقية بدورى المجموعات سيكون صعبا هذا الموسم لما يعانى منه من أزمات كثيرة خلال الفترة الماضية، والتي بالطبع ستؤثر عليه قبل مواجهة المارد الأحمر على ملعب رادس، فالأزمات تلاحق النادى الساحلى على مختلف الأصعدة سواء على المستوى الإدارى أو داخل الفريق الأمر الذى يهدد استمرار فريق «جوهرة الساحل» فى استكمال مشواره القاري، كما أنه تراجع إلى المركز السابع فى جدول ترتيب البطولة المحلية فى تونس، وهو المركز الذى لا يليق ببطل تونس الكبير، وقد جاءت بداية الأزمات على المستوى الإدارى بعدما أعلن رضا شرف الدين رئيس النجم تقديم استقالته من منصبه رافضًا المحاولات التى تجرى من أجل إعادته مجددًا لاستكمال مهمته، مؤكدا خلال تصريحات إذاعية تونسية أن من الأفضل خلال الفترة الحالية تكوين هيئة تسييرية تتكون من الداعمين للنادى ماديًا، حيث إنه تحمل تمويل النادى بمفرده وأنفق ما يقرب من ٥٠ مليون دينار من جيبه للنادى وهو ما جعل الفريق على صفيح ساخن للغاية.

تغيير الملاعب

أزمة أخرى واجهت النجم خلال الفترة الأخيرة من خلال تغيير الملعب الذى يستضيف مباريات الفريق فى «سوسة» ليتم نقل المباراة إلى ملعب «رادس»، لعدة أسباب أبرزها أن ملعب سوسة مغلق حاليًا بسبب الإصلاحات وعملية توسعة الملعب ومدة هذه الأعمال ستصل إلى عامين وهو ما وجه الاختيار ناحية رادس.

كما ضرب صفوف الفريق الساحلى ٥ إصابات دفعة واحدة قبل مواجهة الأهلى المصرى وهو ما تسبب فى خسارة فنية كبيرة للنجم، حيث تعرض الظهير الأيمن وجدى كشريدة للإصابة مع منتخب تونس خلال معسكر منتخب تونس الجارى قبل مواجهتيه بتصفيات أمم إفريقيا ٢٠٢١، بينما يعانى ثنائى آخر من إصابة الرباط الصليبى وهم الحارس الأساسى للفريق التونسى وليد كريدان الذى خضع لجراحة الرباط الصليبى للركلبة عقب تعرضه لحادث مروري، بالإضافة إلى قلب دفاع الفريق عامر العمرانى الذى قام بالجراحة نفسها منذ فترة، بينما أجرى نجم خط وسط الفريق علية البريقى عملية جراحية أسفل البطن منذ أسابيع قليلة ويسابق الزمن من أجل العودة للملاعب والمشاركة فى مباراة الأهلى بدورى أبطال إفريقيا لكن الأمر أصبح صعبا ولن يلحق باللقاء، كما يواصل لاعب الوسط المميز محمد أمين بن عمر فترة التأهيل بعد إجرائه جراحة الرباط الصليبى فى الصيف الماضي، حيث يعد بن عمر ضمن غيابات النجم فى مباراة الأهلى القادمة.

الشيخاوي



النجم يستعد بجدية للمارد الأحمر

نقطة ضعف

ويبدو أن تعيين الإسبانى خوان كارلوس جاريدو مديرا فنيا للنجم الساحلى خلال الأيام الماضية، يعد نقطة ضعف كبيرة للفريق التونسى فجاريدو يحتاج لفترة تأقلم كبيرة لمعرفة لاعبيه وتدريبهم على طريقه لعبه، لكن حظه السيئ أنه سيصطدم بالأهلى الذى حصل معه من قبل على بطولة الكونفيدرالية الإفريقية قبل إقالته بعد ذلك لسوء النتائج منذ عدة سنوات، لكن الأقرب أن يعتمد جاريدو على تشكيلة مكونة من (كرير، بوغطاس، بن عزيزة، كوناطى، بن وناس، كشريدة، حاج محمود، بوخنشوش، بالعربي، حاج حسن وسلتو) وهى التشكيلة الأقرب بنسبة كبيرة حتى الآن لمواجهة بطل مصر.

ومن جانبه علق مدرب النجم على مواجهة الأهلى ووصفها بأنها: «كلاسيكو عربى إفريقي، ونحن نريد انطلاقة قوية فى المسابقة الإفريقية قبل مباراة بلاتينوم الزيمبابوي، بالرغم من أن دورى أبطال إفريقيا حافز كبير لى وكذا الحال بالنسبة للاعبين، النجم فى المجموعة صعبة لذلك يجب أن نعطى كل فريق قدره».

واختتم جاريدو حديثه وقال: «مجموعتنا صعبة لذلك سنحاول أن نُدشن مشوارنا فى هذه المجموعة بالفوز على الأهلى المصرى بطل إفريقيا فى رادس».

كوليبالى

خطة صبحي
مدن شب

مدن شبابية بخدمة فندقية، هكذا طلب وزير الشباب والرياضة، الدكتور أشرف صبحى، من مسئولى المدن الشبابية على مستوى الجمهورية، يرفض الوزير استمرار العمل بمنطق ليس فى الإمكان أفضل مما كان، ويصر على تغيير جلد كل المدن الشبابية لتصبح مناطق جذب تنافس أفخم الفنادق بالمحافظات.

رغبة الوزير لم تقف عند حدود التوجيهات، فهناك تحرك واضح من الوزارة لتنفيذه على الأرض بدورات تدريبة وجولات متابعة وورش عمل، وندوات للعاملين بها، وتفتيش لا يتوقف، وحصر لكل مشاكل المدن الشبابية، والبحث عن حلول عاجلة لها، فكما قال الوزير فلن يسمح للروتين أن يفقد الوزارة ثروة مهمة هى المدن الشبابية، التي يجب أن نفتح أبوابها للجميع.

تحقيق: فاطمة قنديل

خطة الوزير يجرى تنفيذها الآن فى جميع المدن الشبابية فى الإسكندرية وبورسعيد وشرم الشيخ والوادى الجديد والغردقة والأقصر وأسوان ورأس البر والعريش والمنيا، فكلها مدن أصبحت تقدم خدمة فندقية لجميع المواطنين وللأسر المصرية، بحيث يستطيع أى مواطن مصرى الآن الحجز فى أى مدينة من المدن الشبابية عن طريق الوزارة أو عن طريق المدينة نفسها، بمقابل مادى رمزى نسبيًا مقارنة بالخدمة المقدمة، بل ويجرى الآن تنفيذ موقع إلكترونى للحجز من خلاله تيسيرًا على المواطنين بدلا من الذهاب للمدينة أو الوزارة.

الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة أطلق أيضا مسابقة شهرية للارتقاء بمستوى المدن الشبابية، وهى مسابقة بين مديرى المدن وجميع العاملين بها، تهدف إلى إشعال طاقة الإبداع بين العاملين

...ى تبدأ من الإسكندرية
...ابية بخدمة فندقية



مسابقات شهرية للمتميزين.. ولجان تفتيش.. والكفاءة هى معيار اختيار المديرين

لتحقيق أعلى مستوى من الخدمة والجودة، والتنافس فيما بينهم وتقييم الأداء بين العاملين على عدة أسس أهمها قدرات وإمكانات كل مدير فى التعامل مع حل المشكلات، وكيفية تقديم خدمة جيدة للنزلاء، والسعى نحو تطوير الخدمة أولا بأول.

أحمد عفيفى، مدير الإدارة المركزية للمدن الشبابية بالوزارة أكد أنه تم تشكيل لجنة متابعات من الإدارة للمرور الدائم على المدن ومتابعة كل التفاصيل، مثل الأمن والنظافة والتغذية ورضاء النزلاء عن الخدمة المقدمة لهم. عفيفى أشار إلى أنه تم تحديد جوائز مادية قيمة للأفضل وفاز بها هذا الشهر محمد عبد العزيز، مدير المدينة الشبابية ببورسعيد والعاملين بها.

ويعكف أحمد عفيفى على التواجد الدائم بالمدن لمتابعة سير العمل بها، بدأ سلسلة من الندوات مع مديرى المدن والعاملون بها للتعريف بخطة العمل الجديدة، أولها كانت المدينة الشبابية فى أبى قير بمحافظة الإسكندرية، بحضور مجدى البدرى، مدير عام المدن الشبابية بالصعيد، وخالد عيسى، مدير عام المدن الشبابية بمدن القناة وسيناء، وجميع مديرى المدن الشبابية فى مصر.

وبدا من الواضح أنه لا مكان للأساليب القديمة مثل العمل فى أيام العمل الرسمية فحسب، فالمدن تعمل حتى أثناء الإجازات الرسمية نهارًا وليلا أيضًا.

وداخل قاعة الاجتماعات يوجد خليط غير متجانس من الكوادر البشرية من مديرى المدن، فمدير المدينة الشبابية بالأقصر وهو أحمد مصطفى العيسوى يبلغ من العمر ٦٥ عامًا، بينما يبلغ محمد عبد العزيز مدير مدينة بورسعيد ٣٣ عامًا، ومديرا المنيا وأسوان لا يتجاوزان الـ ٤٠ عامًا، وكما يقول أحمد عفيفى «المعيار هو الكفاءة وليس السن».

الاجتماع الأول بدأ بعرض توضيحى لكل مدير عن المدينة التى يتولى إدارتها، وتناول كافة التفاصيل حول الخدمة المقدمة لنزلاء المدينة، بداية من الغرف والنظافة والأمن والتغذية والأنشطة الثقافية والرياضية والعلمية والترفيهية التى تقام داخل المدينة، بالإضافة إلى شرح تفصيلى للإيرادات والمصروفات، ومقارنتها بإيرادات ومصروفات السنوات السابقة وهو الأمر الذى يوضح ارتفاع الإيرادات وصافى أرباح كل مدينة فى الـ٤ أشهر الماضية بداية من أغسطس وحتى نوفمبر، فعلى سبيل المثال تحقق المدينة الشبابية بالعريش إيرادات تتخطى مليون و٨٠٠ ألف جنية كل ٣ أشهر بالرغم من الظروف التى تشهدها العريش حاليًا من الحرب على الإرهاب.



د. أشرف صبحى

عفيفى: مدينة شبابية متكاملة بالسويس خلال 6 أشهر

اللافت فى هذا المنتدى، هو أن كل مدير مدينة خلال قيامه بالعرض التفصيلى عن مدينته؛ خصص جزءًا من العرض للمشكلات الموجودة بالمدينة وتقديم اقتراحات للحلول، قد تكون المشكلات بسيطة وغير معقدة، ولكن المهم هنا هو استعراضها ثم عرضها على مدير الإدارة لبحثها أولا بأول بما يخدم التوجه نحو تقديم خدمة عالية الجودة داخل كل مدينة وكيفية التغلب على أية معوقات.

عفيفى شدد خلال لقائه مع مسئولى المدن الشبابية على تعليمات بالعمل على تقديم خدمة فندقية، وليس خدمة بيوت الشباب المتعارف عليها، وخدمة كل فئات المجتمع المصرى وتقديم خدمة ممتازة للنزلاء، والالتزام بمعايير الجودة. وأضاف أنه علينا رفع قيمة الإيرادات بما يضمن تقديم خدمة عالية الجودة، وتوافر خدمات الصيانة الجيدة بشكل مستمر، بالإضافة إلى ضمان تقديم خدمة جيدة. وأضاف عفيفى أن الوزير أطلق المسابقة لتوفير المنافسة التى تضمن جودة العمل داخل المدن، وأنه على كل مدير أن يقوم بتوفير «صف ثان" بأن يختار نائبًا له أو أثنين على الأقل لضمان جودة سير العمل داخل المدينة فى حالة إنشغاله أو لأية ظروف، مؤكدًا أنه لا مكان لمن لا يعين نائبًا له أو لمن لا يلتزم بمعايير العمل الجديدة، فعلى الجميع العمل «كفريق عمل» نعمل وفق معايير تضمن الارتقاء بمستوى الخدمة المقدمة للمواطن المصري، ومن لا يلتزم بها لا مكان له بيننا، وبكل سهولة سنأتى بغيره.

وأشار عفيفى أن كل شهر سيتم إختيار أفضل مدينة شبابية وإعطائهم حوافز مالية قيمة «للمدير والعاملين» لمساعدتهم فى تقديم أفضل ما لديهم، مع تنفيذ هذا المنتدى بشكل دورى كل شهر لبحث الإنجازات والمشكلات معًا.

عفيفى كشف لـ«المصور» إن الدكتور أشرف صبحى مهتم جدًا بمدينة السويس وشبابها، وأعطى توجيهات بإنشاء مدينة شبابية جديدة بالسويس، وبالفعل تم تخصيص قطعة أرض بمساحة ٣ أفدنة بموقع متميز جدًا بالسويس فى وسط البلد أمام استاد السويس وقرية الحجاج لإنشاء المدينة الجديدة.

المدينة الجديدة ستشمل على فندق، بالإضافة إلى بيوت الشباب، فضلا عن حمام سباحة وملاعب، وبذلك تحتوى المدينة أول فندق بالسويس التى لا يوجد بها حتى الآن ولو فندقا واحدا يخدم المواطنين أو الزائرين، مشيرًا إلى أنه من المقرر أن يتم الانتهاء من حمام السباحة والملاعب خلال ٦ أشهر من الآن، والانتهاء من الفندق وبيوت الشباب خلال عام ونصف العام، مُضيفا أن وزارة الشباب والرياضة تقدم لها عروضًا من العديد من الشركات لتنفيذ المدينة، يتم المفاضلة بينهم حاليًا لاختيار الأنسب.

وفى سياق متصل تشهد المدينة الشبابية بالغردقة حاليًا طفرة فى التطوير، ومن المقرر افتتاحها خلال شهرين من الآن للاستفادة منها، خاصة أنها فى موقع متميز وعلى البحر مباشرة.



أحمد عفيفى يتفقد المدينة الشبابية بأبوقير

يعود دورى المظاليم للانطلاق من جديد، فى أسبوعه السادس الأحد القادم، بعد توقف مؤقت، بسبب أزمة مباراة كليوباترا والزرقا التى تسببت فى تأجيل الجولة الرابعة بالكامل تطبيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص فى ظل اشتعال صراع القمة والقاع مبكرا فى المجموعات الثلاث، التى تشمل ٤٦ فريقا يتصارعون على ثلاثة مقاعد فى الدورى الممتاز، حيث يتواجد فى كل مجموعة ١٢ فريقا، تضم المجموعة الأولى "الصعيد" كلاً من، المنيا، الفيوم، بنى سويف، تليفونات بنى سويف، بترول أسيوط، ديروط، طهطا، الإعلاميين، البنك الأهلى، سوهاج، الألومنيوم، قنا، وتضم المجموعة الثانية "القاهرة" فرق نجوم المستقبل، الداخلية، بتروجيت، الترسانة، القناة، سيراميكا كليوباترا، كوكاكولا، النصر، المريخ، منتخب السويس، جمهورية شبين، الزرقا، ويتواجد فى المجموعة الثالثة بحرى فرق الرجاء، الأوليمبى، دمنهور، بلدية المحلة، غزل المحلة، دكرنس، الحمام، المنصورة، فاركو، مالية كفر الزيات، بيلا، أبو قير للأسمدة.

تقرير: عبد الرحمن أبو هاشم

بعد توقف مؤقت..

صراع القمة والقاع يشتعل من جديد بدورى المظاليم

المجموعة الأولى.. الصعيد





شبح الهزائم يطارد بنى سويف ومواجهة الألومنيوم وأسيوط خارج التوقعات

وصل فريق البنك الأهلى إلى قمة المجموعة الأولى "الصعيد" بعدما رفع رصيده إلى ١٠ نقاط ليقصى بنى سويف عن القمة التى اعتلاها خلال المباريات الأربع السابقة، وبدأ التوتر والقلق يضرب جماهير بنى سويف، وحذرت من تكرار سيناريو الموسم الماضى مبكرا بعدما تصدر الفريق جدول الترتيب طوال الدور الأول وبفارق كبير من النقاط قبل دخوله دوامة نزيف النقاط ليتنازل عن القمة وتذكرة التأهل لفريق أسوان الذى كان يلاحقه طوال الموسم.

ويواصل "الشبان المسلمين"، عروضه الجيدة بعدما نجح فى جمع ٩ نقاط خلال المباريات الخمس السابقة ليأتى فى المركز الثالث بجدول الترتيب بنفس رصيد بنى سويف صاحب المركز الثانى.

ويواجه البنك الأهلى صاحب الصدارة برصيد ١٠ نقاط نظيره طهطا صاحب المركز العاشر برصيد ٣ نقاط فى مباراة تبدو سهلة لصاحب القمة الباحث عن الاستمرار فى الصدارة إلا أن لاعبى طهطا لن يكونوا صيدا سهلا فى ظل الرغبة القوية فى تحقيق الفوز والبعد عن المنطقة الخطيرة فى جدول الدورى، وكان البنك الأهلى قد حقق الفوز على تليفونات بنى سويف فى الجولة الرابعة بنتيجة ٣/١ فى حين تعادل طهطا مع الفيوم سلبيا بدون أهداف.

ويواجه فريق بنى سويف صاحب المركز الثانى برصيد ٩ نقاط نظيره الإعلاميين صاحب المركز التاسع برصيد ٩ نقاط فى مباراة قوية يبحث خلالها الفريق السويفى عن استعادة الثقة والعودة إلى القمة المفقودة بالجولة الماضية بعدما سقط فى فخ الهزيمة أمام الألومنيوم بهدف نظيف، حيث يسعى الجميع إلى العودة مبكرا للانتصارات وعدم الدخول فى مشكلات الموسم الماضى، فيما يبحث فريق الإعلاميين عن الفوز من أجل المنافسة على القمة خاصة أن الفريق لديه مقومات اللعب مع الكبار إلا أن نتائجه حتى الآن غير مرضية بعدما تعادل الفريق فى الجولة الماضية مع سوهاج إيجابيا بهدف لكل فريق مهدرا فوزا كان قريبا بسبب عدم التوفيق وسوء استغلال الفرص.

ويدخل فريق "الشبان المسلمين" صاحب المركز الثالث برصيد ٩ نقاط تحديا جديدا عندما يستضيف تليفونات بنى سويف صاحب المركز الرابع برصيد ٧ نقاط حيث يبحث شبان قنا عن الاستمرار فى الأداء القوى ومواصلة النتائج الجيدة للتواجد فى الصورة والمنافسة مع الكبار أو على أقل تقدير تحصيل أكبر عدد من النقاط يضمن له مركزا متقدما خلال مشاركته الأولى فى الموسم الجديد، لاسيما أن الفريق قادم من فوز مهم بالجولة الماضية على ديروط بهدف نظيف.

فى حين يرغب التليفونات فى اقتناص النقاط الثلاث والتى تضعه على القمة خاصة أن لديه ٧ نقاط ويفصله عن القمة ثلاث نقاط فقط بالإضافة إلى الرغبة القوية فى نسيان الهزيمة السابقة أمام البنك الأهلى بثلاثة أهداف لهدف والتأكيد على أن الفريق تعرض لكبوة، وقادر على العودة، فيما يحل فريق بترول أسيوط صاحب المركز الخامس برصيد ٦ نقاط ضيفا ثقيلا على الألومنيوم صاحب المركز السادس بنفس الرصيد من النقاط فى مباراة لا تقبل القسمة على اثنين خاصة أنها من المباريات ذات النقاط الست نظرا لتواجد الفريقين فى نفس المركز حيث ينجح الفائز فى تحقيق ثلاث نقاط ويحرم منافسه منها مباشرة، ويدخل الألومنيوم المباراة منتشيا بفوزه الأخير على بنى سويف المتصدر بهدف نظيف فى حين خسر بترول أسيوط أمام المنيا الذى حقق فوزه الأول هذا الموسم بنفس النتيجة.

ويلعب الفيوم صاحب المركز السابع برصيد ٤ نقاط مع نظيره سوهاج صاحب المركز قبل الأخير برصيد نقطتين فى حين يواجه المنيا صاحب المركز الثامن برصيد ٤ نقاط نظيره ديروط صاحب المركز الأخير برصيد نقطتين، فى مباراة صعبة يرغب المنيا خلالها فى التأكيد على صحوته واستعادته نغمة الانتصارات فى حين يبحث ديروط عن الهروب من قاع جدول الترتيب.

المجموعة الثانية.. القاهرة

الشواكيش وكليوباترا لقاء الثأر.. واستعادة الثقة

حالة من المعاناة والتوتر والقلق تسيطر على كبار المجموعة الثانية "القاهرة"، الترسانة وبتروجيت والداخلية بعدما انفرد سيراميكا كليوباترا بقمة المجموعة.

وتشهد الجولة مباراة قمة حقيقية بعنوان "الثأر واستعادة الثقة" حيث يستضيف فريق كليوباترا صاحب القمة برصيد ١٢ نقطة نظيره الترسانة صاحب المركز قبل الأخير برصيد نقطتين فقط حيث يبحث كليوباترا عن الاحتفاظ بقمته والتغريد منفردا فى صدارة المجموعة، فى حين يرغب الشواكيش فى استعادة الثقة بعد تغيير الجهاز الفنى وعودة الجهاز السابق بقيادة أحمد كشرى، والذى يراهن على الروح المعنوية والقتالية لدى لاعبيه بحثا عن تصحيح المسار خاصة أن الوقت لا زال مبكرا وكل الفرص متاحة أمام الفريق للعودة إلى المنافسة على القمة من جديد كما اعتاد خلال السنوات السابقة.

كشرى

ويواجه منتخب السويس صاحب المركز الثانى برصيد ٩ نقاط نظيره جمهورية شبين صاحب المركز الخامس برصيد ٧ نقاط فى مباراة قوية يبحث خلالها السويس عن الاستمرار فى عروضه القوية والتقدم خطوة نحو القمة التى ينافس عليها بقوة، فى حين يبحث الجمهورية عن الاستمرار فى التقدم خطوة والاحتفاظ بحظوظه فى المنافسة على المراكز المتقدمة بجدول الترتيب، وكان السويس قد تعرض إلى هزيمة مفاجأة أمام النصر بالجولة الماضية بهدف نظيف، فى حين فاز الجمهورية على الترسانة بنفس النتيجة.



ويحل فريق النجوم صاحب المركز الثالث برصيد ٨ نقاط ضيفا ثقيلا على نظيره المريخ صاحب المركز العاشر برصيد ٣ نقاط فى مباراة تبدو سهلة للضيوف إلا أن المريخ سيعمل على استغلال الأرض والجمهور لصالحه من أجل الخروج بنتيجة إيجابية فى اللقاء.

فيما حقق النجوم الفوز على منتخب السويس فى الجولة السابقة بهدف نظيف، فى حين خسر المريخ أمام كوكاكولا بنتيجة ٣ / ٢ فى مباراة قوية شهدت ندية وإثارة من الفريقين.

ويحل فريق القناة صاحب المركز الرابع برصيد ٨ نقاط ضيفا ثقيلا على بتروجيت صاحب المركز الثامن برصيد ٤ نقاط فى مباراة عنق زجاجة بالنسبة للفريق البترولى، الذى يعانى منذ بداية الموسم وخسر فى الجولة السابقة أمام النصر بهدفين دون رد، فى حين يبحث القناة عن استغلال هذه المعاناة وتحقيق فوز يقربه من القمة وتعويض تعادله الأخير أمام الداخلية سلبيا.

ويحل فريق كوكاكولا صاحب المركز السادس برصيد ٧ نقاط ضيفا على نظيره الداخلية صاحب المركز السابع برصيد ٦ نقاط فى مباراة صعبة يبحث خلالها الفريقان عن الخروج من سلسلة العروض السيئة، والتقدم خطوة نحو مقدمة جدول الترتيب، خاصة كوكاكولا الذى حقق فوزا مهما بالجولة السابقة على المريخ فى حين سقط الداخلية فى فخ التعادل السلبى مع القناة ليواصل السقوط فى رحلة البحث عن العودة إلى دورى الأضواء والشهرة.

المجموعة الثالثة.. بحرى

دمنهور والفلاحين قمة جماهيرية وفاركو يواجه دكرنس فى صراع الصدارة

تختتم منافسات الجولة السادسة بمباراتى قمة الأولى بين فاركو ودكرنس أصحاب المركزين الأول والثانى، والثانية بين غزل المحلة وألعاب دمنهور، يلتقى فاركو متصدر المجموعة برصيد ١٠ نقاط نظيره دكرنس صاحب المركز الثانى برصيد ٩ نقاط فى مباراة قمة يسعى خلالها الفريقان إلى الانفراد بصدارة جدول الترتيب والمضى خطوة نحو تحقيق الحلم بالتأهل للدورى الممتاز، وفاز فريق فاركو فى الجولة السابقة على الحمام بأربعة أهداف لهدفين فى حين حقق دكرنس فوزا تاريخيا على غزل المحلة بهدفين نظيفين كانت سببا فى إقصاء الفلاحين عن القمة وتواجد دكرنس الوافد الجديد فى وصافة جدول الترتيب حتى الآن.

وتشهد الجولة مباراة قمة حقيقة بين ألعاب دمنهور صاحب المركز الثالث برصيد ٨ نقاط وغزل المحلة صاحب المركز الرابع برصيد ٧ نقاط، ومن المنتظر أن تشهد المباراة ندية وحماسا كبيرين نظرا لقوة واسم الفريقين ورغبة كل منهما فى تصحيح المسار والعودة إلى صدارة المجموعة مبكرا، ويلعب أبوقير للأسمدة صاحب المركز الخامس برصيد ٦ نقاط مع نظيره ماليات كفر الزيات صاحب المركز قبل الأخير برصيد نقطتين فى مباراة تبدو سهلة على أبوقير إلا أن واقع الفريقين يؤكد أن المباراة لن تنتهى سوى بالفوز لأى منهما نظرا لأهمية النقاط الثلاث للفريقين، ويستضيف الرجاء صاحب المركز السادس برصيد ٦ نقاط نظيره الحمام صاحب المركز السابع بنفس الرصيد فى مباراة قوية لن تخلو من الإثارة خاصة أن الرجاء يبحث عن الفوز بعد التعادل السلبى فى الجولة الأخيرة أمام الأولمبى فى حين يرغب الحمام فى تعويض الهزيمة الثقيلة التى تعرض لها بالجولة السابقة أمام فاركو بأربعة أهداف لهدفين.

فى حين يلتقى فريق المنصورة صاحب المركز التاسع برصيد ٣ نقاط نظيره بيلا صاحب المركز الثامن بنفس الرصيد، ويستضيف فريق بلدية المحلة صاحب المركز العاشر برصيد نقطتين نظيره الأولمبى صاحب المركز الأخير برصيد نقطة واحدة فى لقاء الجريحين بحثا عن الخروج من النفق المظلم خاصة أن الفريقين فى مؤخرة جدول الترتيب وهو مكان لا يليق باسم وتاريخ الناديين الكبيرين وطموحات جماهيرهما العريقة.



تستكمل اليوم الأربعاء منافسات الجولة الخامسة من دور المجموعات لبطولة دورى أبطال أوربا، حيث تقام ٨ مباريات، من أبرزها، ليفربول الإنجليزى يتسضيف نابولى الإيطالى على ملعب أنفيلد، وبرشلونة الإسبانى فى مواجهة من العيار الثقيل أمام بوروسيا دورتموند الألماني، على ملعب الكامب نو. أما باقى المباريات، تشيلسى ضيف على فريق فالنسيا الإسبانى على ملعب ميستايا فى إسبانيا، وإنتر ميلان الايطالى فى مواجهة سلافيا براج التشيكي، وجينك البلجيكى يستضيف ريدبول النمساوي، ولايبزيج الألمانى أمام بنفيكا البرتغالي، وأياكس الهولندى ضيفًا على ليل الفرنسي، وزينيت سانت الروسى أمام ليون الفرنسي..

تقرير: عمر سمير

فى دورى الأبطال..

الريدز يسعى للثأر أمام نابولى.. وبرشلونة يواجه دورتموند

وتوج فريق ليفربول بلقب دورى الأبطال الموسم الماضى بعد الفوز على توتنهام، ومن قبله حقق الريال الكأس ٣ مرات متتالية، وكان من بينها بطلا للدورى الإسبانى مرة واحدة عام ٢٠١٧. وتأمل الفرق الكبرى خلال هذه البطولة، فى الوصول لأبعد الأدوار، بعد الخروج الموسم الماضى من الأدوار الأولية، خاصة ريال مدريد، الذى ودع من دور الـ١٦، وبرشلونة من نصف النهائي، والريدز يسعى لتحقيق البطولة للمرة الثانية على التوالي.

ونستعرض فى هذا التقرير أبرز مباراتين اليوم فى دورى الأبطال:

الريدز ونابولى

بقيادة الألمانى يورجن كلوب المدير الفني، يدخل فريق ليفربول مباراة نابولى الإيطالى على ملعب انفيلد فى آنجلترا وسط جماهيره، تحت شعار لا بديل عن الفوز خاصة بعد الهزيمة أمام نفس الفريق فى الجولة الأولى بهدفين نظيفين فى إيطاليا مع أداء مخيب للآمال.

حيث يسعى الريدز للثأر وتحقيق الفوز لحسم التاهل إلى الدور المقبل من دورى أبطال أوربا..

ويحتل الليفر المركز الأول فى المجموعة الخامسة بـ٩ نقاط، بينما يحتل نابولى المركز الثانى بـ٣ نقاط، وريد بول المركز الثالث بـ٤ نقاط، وأخيرًا جينك البلجيكى بنقطة واحدة بالمركز الأخير. وفى الدورى الإنجليزي، يقدم الليفر حتى الآن مستوى متميزا وينفرد بصدارة البريميرليج بالفوز فى ١١ لقاء والتعادل فى مباراة واحدة ويمتلك ٣٤ نقطة، بفارق ٨ نقاط عن ليستر سيتى أقرب منافسيه. وسجل الليفر ٢٨ هدفا، واستقبل ١٠ أهداف خلال ١٢ لقاء بالبريميرليج حتى الآن. وفى دورى الأبطال، سجل الريدز ١٠ أهداف واستقبل ٧ أهداف خلال ٤ لقاءات.

أبرز اللاعبين

فى خط الدفاع يقوده الهولندى فان ديك، الذى توج بلقب أفضل لاعب بالدورى الإنجليزى الموسم الماضي، وأفضل لاعب فى أوربا، ومن خلفه الحارس البرازيلى أليسون بيكر الذى فاز أيضًا بأفضل حارس فى القارة العجوز، ولكنه يغيب عن الفريق الفترة الماضية للإصابة ومن المحتمل تواجده فى مواجهة ريد بول، على الأقل في مقاعد البدلاء.

وفى خط الوسط يتمتع اليفر بتنوع كبير فى الأسماء التى تتميز بالخبرة الكبيرة، أبرزهم هندرسون وميلنر، بالإضافة إلى فينالدوم وفابينيو. وأكثر صناعى الأهداف للفريق، الظهيران أرنولد، والباك الشمال روبرتسون.

أما الخط الهجومي، نجد فى مقدمتهم الدولى المصرى محمد صلاح الذى يعتمد عليه كلوب بشكل دائم ومستمر فى جميع المباريات، ويتصدر اللاعب هدافى الريدز فى الدورى بـ٥ أهداف، مناصفا مع السنغالى ساديو مانى الذى يقدم هو الأخر مستوى جيد جدًا هذا الموسم. ويتصدر كل من محمد صلاح وتشامبرلين هدافى الريدز بدورى الأبطال بـ٣ أهداف، ثم يأتى مانى بهدفين.

إصابة صلاح

كان نادى ليفربول قد تلقى صدمة كبرى قبل التوقف الدولى عن إصابة الدولى المصرى محمد صلاح، مهاجم الفريق، وأندرو روبرتسون الظهير الأيسر. وكشفت بعض التقارير أن الثنائى من المتوقع تعافيهم من إصابات التى تعرضا لها الفترة الماضية.

وغاب صلاح وروبرتسون عن لقاءات منتخبى بلادهما خلال فترة التوقف الدولى الأخيرة.

«وتحدث يورجن كلوب عن إصابات اللاعبين، وقال: لا يمكن القول بأن باقى اللاعبين جاهزون بنسبة ١٠٠٪، وخاصة صلاح وروبرتسون وماتيب، بالنسبة لفابينيو وفيرمينو وفينالدوم، فجميعهم لعبوا المباريات الدولية، وسنرى كيف سيتفاعلون».

وعن حالة محمد صلاح: «تدرب معنا أمس، وتدرب على الأمور التى أردنا منه القيام بها.

أما فريق نابولى تحت قيادة الإيطالى كارلو أنشيلوتي، يسعى لتحقيق نتيجة إيجابية على الأقل أمام ليفربول فى لقاء اليوم، لضمان الصعود وعدم الدخول فى حسابات «برما».

حيث فاز نابولى فى لقاء الذهاب بإيطاليا بهدفين نظيفين.

ولعب نابولى ٤ لقاءات حتى الآن، فاز فى مباراتين وتعادل فى مثلهما وأحرز ٦ أهداف واستقبل ٣ أهداف.

وفى الدورى الإيطالى يتواجد نابولى فى المركز السابع برصيد ١٩ نقطة، من ١٢ مباراة بالفوز فى ٥ والتعادل فى ٤ والهزيمة خلال ٣ مباريات.

فى خط الدفاع يعتمد المدير الفنى على السنغالى كاليدو كوليبالى الذى يتواجد فى التشكيل الأساسى بشكل مستمر، حيث يمثل اللاعب عبئا كبيرا على أى مهاجم يلعب أمامه، بالإضافة إلى اليونانى كوستاس مانولاس.

وفى خط الهجوم نجد البلجيكى ميرتينز الذى سجل ٥ أهداف فى الدوري، بالإضافة إلى البولندى ميليك الذى أحرز ٤ أهداف لفريقه فى الدوري، وأحرز إنسينى ٣ أهداف.

برشلونة ودورتموند

على ملعب الكامب نو، فى مواجهة من العيار الثقيل، يدخل فريق برشلونة بقيادة الإسبانى فالفيردي، تحت شعار لا بديل عن الفوز، على دورتموند خاصة بعد التعادل فى الجولة الماضية أمام سلافيا براج ، حيث يتواجد الفريق الكتالونى فى المجموعة تدخل الزيادة بعد الإختصار السادسة، بجانب الانتر وبوروسيا وسلافيا براج التشيكي.

ويحتل البرسا المركز الأول فى المجموعة بـ ٨ نقاط بينما يأتى دورتموند بالمركز الثانى بـ٧ نقاط.

ويعد فالفيردى فى موقف لا يحسد عليه، بسبب الأداء الكارثى للفريق هذا الموسم فى الليجا، بالإضافة إلى بعض الإصابات فى الفريق، أبرزها القائد ليونيل ميسى الذى غاب فى بداية الموسم ثم عاد وتعرض لإصابة مرة أخرى فى اللقاء أمام فياريال ولكنه عاد سريعًا وأنقذ الفريق فى عدد من المباريات فى الدوري..

وفى الليجا يحتل البرسا الصدارة بـ٢٥ نقطة، من الفوز فى ٨ والتعادل فى مباراة والهزيمة فى ٣ لقاءات، وأحرز ٣٣ هدفا وعليه ١٥.

وفى دورى الأبطال، يعانى الفريق، حيث سجل ٤ أهداف واستقبل هدفين خلال ٤ لقاءات.

أبرز الغيابات المتوقعة:

يغيب الإسبانى جيرارد بيكيه عن برشلونة عن مباراة بوروسيا بسبب الإيقاف.

ولن يتم التأكد حتى الآن من عودة لنجيليت المدافع الفرنسي، حيث إذا لم يتمكن من التواجد فى المباراة، سوف يشكل أزمة للمدير الفنى فى الخط الخلفي.

وسيضطر فالفيردى للدفع بالثنائي الفرنسي، صامويل أومتيتى وجان كلير توديبو، فى مواجهة الفريق الألماني.

ويعانى سيميدو وجوردى ألبا، من الإصابة أيضًا، وهناك احتمالية عدم لحاقهم بمواجهة دورتموند ويحاول الجهاز الطبى تجهيزهم.

أما دورتموند يدخل المباراة، تحت قيادة السويسرى لوسيان فافر، الذى نجح فى خطف تعادل مثير وصعب أمام بادربورن بالكارثى الصاعد حديثا للدورى الألمانى بنتيجة ٣/٣.

حيث يدخل الفريق مواجهة برشلونة بدورى الأبطال بروح معنوية عالية، خاصة بعد الفوز الدراماتيكى على إنتر ميلان بالجولة الماضية بنتيجة ٣/٢ بعد أن كان متأخرا بهدفين فى الشوط الأول.

وسيعمل المدير الفنى على فصل اللاعبين من بطولة الدورى والتعادل الأخير، والتركيز فى مواجهة البرسا ومحاولة تحقيق نتيجة إيجابية للاقتراب من التأهل.

ويعتمد المدير الفنى على الثنائى ماركو رويس الذى سجل ٦ أهداف فى الدورى ويتصدر هدافى الفريق، بالإضافة إلى باكو ألكاسير الذى أحرز ٥ أهداف.

ونجد المغربى أشرف حكيمي، الذى لعب دورًا بارزًا فى المباراة الأخيرة أمام الإنتر، ويتصدر اللاعب هدافى فريقه بدورى الأبطال بـ٤ أهداف.